

أنيقة وفاخرة: ساعات الكرونوغراف أحادية الزر الانضغاطي من دار أي دبليو سي شافهاوزن

تعقيد أنيق تقنيًا ليس فقط قويًا وموثوقًا به ولكنه أيضًا سهل الاستخدام للغاية: يجسد الكرونوغراف أحادي الزر الأسلوب الهندسي الكلاسيكي لدار أي دبليو سي شافهاوزن في صناعة الساعات.

كما هو الحال مع الكرونوغرافات الأخرى من دار أي دبليو سي، يتم التحكم في حالات التبديل الفردية بواسطة الطارة العامودية. يشبه هذا المكون المعقد قطعة القلعة على رقعة الشطرنج وله مستويان وظيفيان متميزان. وفي الكالبر 59360، تكون الطارة العامودية كبيرة بشكل خاص، ويمكن ملاحظة عملها من خلال خلفية العلبة الشفافة. يقوم نظام المسننات في المستوى السفلي بتحريك الطارة العامودية إلى الأمام بمقدار موضع واحد في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر الانضغاطي. وفي المستوى العلوي توجد دائرة تتكون من ستة أعمدة رأسية. من هذه الأعمدة والفواصل الموجودة فيما بينها، تقوم ثلاثة أذرع على الجانبين بقراءة التعليمات. واعتمادًا على ما إذا كانت الأذرع تستقر على الطارة أو توجد على الفاصل، يتم تشغيل أداء مختلف. بينما تسمح الكرونوغرافات المزودة بزري ضغط بإضافة أزمنة قصيرة قبل إعادة ضبط العقارب على موضع الصفر، يقوم الزر الأحادي الانضغاطي بتنفيذ نفس البرنامج في حلقة لا نهاية لها: «تشغيل الكرونوغراف»، «إيقاف الكرونوغراف»، «إعادة ضبط العقارب».

يتكون طراز الزر الأحادي المحرك، المثبت على الجزء الخلفي من الحركة الأساسية، من 66 جزءًا مرتبة بدقة وهي تحفة هندسية دقيقة. يتمثل أحد التحديات في تصميم الكرونوغراف في أن القوى العالية تعمل على المكونات الفردية عند بدء تشغيل الآلية وإيقافها وإعادة ضبطها على موضع الصفر. ولذلك، تتميز الطارة المتوسطة بشكل فريد مع وزن مثالي وقصور ذاتي. ويضمن ذلك تأثير الكرونوغراف على قدرة الميزان عند تشغيله بأقل قدر ممكن. يتم تصنيع الطارة الوسيطة والمكونات الهامة الأخرى من الكالبر 59360 باستخدام ما يسمى بعملية Liga. واستنادًا إلى الليثوغرافيا الضوئية والطلاء الكهربائي والقولبة الدقيقة، فإنها تتيح تصنيع الأجزاء ذات الأشكال الهندسية المعقدة للغاية ومستوى من دقة الأبعاد التي لا يمكن تحقيقها باستخدام تقنيات المعالجة التقليدية.

يعد الكرونوغراف أحد أكثر التعقيدات انتشارًا في صناعة الساعات ويوفر تطبيقات لا حدود لها تقريبًا في الحياة اليومية. ففي التصميم التقليدي، يتم تشغيل ساعة الإيقاف الميكانيكية باستخدام اثنين من الأزرار على جانبي العلبة. ومن ناحية أخرى، يمكن بدء تشغيل الزر الأحادي الانضغاطي وإيقافه وإعادة ضبطه إلى الصفر عبر زر انضغاطي واحد مدمج في تاج الضبط. هذا الحل ليس مبتكرًا بشكل تقني فحسب، بل يسمح أيضًا بتصميم أكثر أناقة ومريح.

إلى جانب آليات الحركة من عائلات الكالبر 89000 و 69000، تعد حركة الكالبر 59360 من دار أي دبليو سي الكرونوغراف الثالث الذي تم تطويره وتصنيعه بالكامل في شافهاوزن. واستنادًا إلى آلية الحركة من عائلة الكالبر 59000، يتم تعبئتها يدويًا وتوفر احتياطي طاقة كبير يصل إلى 192 ساعة. يعود أول ظهور لها إلى عام 2014 في ساعة Portofino Hand-Wound Monopusher (الرقم المرجعي 5151). تم تقديم أول ساعة من مجموعة «بورتوغيزر» مع الزر الأحادي الانضغاطي في إصدار "Laureus Sport for Good" بزر تعبئة أحادي انضغاطي في عام 2020. والآن، تضيف هذه الآلية المبتكرة وظيفية الكرونوغراف إلى ساعة Big Pilot لأول مرة: إصدار ساعة الكرونوغراف إلى ساعة Big Pilot لأول مرة: إصدار ساعة Big Pilot's Watch Monopusher Edition "Le Petit Prince" (الرقم المرجعي 515202).

تشغيل الكرونوغراف بالزر الأحادي الانضغاطي في غاية السهولة. الضغط على الزر لأول مرة يربط آلية الكرونوغراف بالطارة الرابعة للحركة الأساسية عبر الترس البنين المتأرجح، ويبدأ طور توقيت جديد. عند الضغط على الزر الانضغاطي للمرة الثانية، يتم فصل الكرونوغراف عن الحركة الأساسية. يتم عرض زمن توقف يصل إلى 60 دقيقة على عداد فرعي عند موضع الساعة 12. ويؤدي الضغط على الزر الانضغاطي للمرة الثالثة إلى إعادة عقربي الثواني والدقائق في الكرونوغراف إلى وضع الصفر.

دار أي دبليو سي شافهاوزن

في عام 1868، سافر صانع الساعات الأمريكية ورجل الأعمال فلورنتين أريوستو جونز من بوسطن إلى سويسرا وأسس دار الساعات الدولية في شافهاوزن. كان حلمه هو الجمع بين أساليب التصنيع الأمريكية المتقدمة والحرفية في صناعة الساعات السويسرية لصنع أفضل ساعات الجيب في عصره. من خلال القيام بذلك، لم يرسي الأساس لنهج الهندسة الفريد لدار أي دبليو سي فحسب، بل أنشأ أيضاً الإنتاج المركزي للساعات الميكانيكية في سويسرا.

على مدار 150 عاماً من تاريخها، قامت شركة أي دبليو سي شافهاوزن بتعزيز سمعتها في صناعة الآليات الوظيفية، خاصة الكرونوغرافات والتقويمات، التي تتميز بالبراعة والمتانة وسهولة الاستخدام من قبل العملاء. تعتبر أي دبليو سي اليوم رائدة في استخدام التيتانيوم والسيراميك، وهي متخصصة في تصنيع علب الساعات الفنية الهندسية للغاية المصنوعة من مواد متطورة مثل ألومينايد التيتانيوم والسيراتنيوم®. بتفضيل مبدأ «الشكل يتبع الوظيفة» أكثر من الزخرفة، تجسد إبداعات الدار السويسرية لصناعة الساعات الخالدة أحلام أصحابها وطموحاته أثناء رحلته عبر الحياة.

تنتقي دار أي دبليو سي المواد بمسؤولية وتتخذ إجراءات لتقليل تأثيرها على البيئة، وخلق الساعات المستدامة جوهرياً التي صممت لتستمر للأجيال. تفخر الدار بتدريب صناع ساعات ومهندسي المستقبل، بالإضافة إلى توفير بيئة عمل ممتازة لجميع الموظفين. تشارك أي دبليو سي أيضاً مع المنظمات التي تعمل عالمياً لدعم الأطفال والشباب.

التفريعات

يمكن الحصول على صور ساعة Big Pilot's Watch "Le Petit Prince" Monopusher Edition على الموقع الإلكتروني press.iwc.com

لمزيد من المعلومات

دار أي دبليو سي شافهاوزن

قسم العلاقات العامة

البريد الإلكتروني press-iwc@iwc.com

موقع الإنترنت press.iwc.com

الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي

موقع الإنترنت iwc.com

فيسبوك facebook.com/IWCWatches

يوتيوب youtube.com/iwcwatches

تويتر twitter.com/iwc

لينكدان linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

إنستجرام instagram.com/iwcwatchesarabia

بنتريست pinterest.com/iwcwatches