IWC
SCHAFFHAUSEN

# INGEGNERIA DEI COLORI

**Nei modelli “Mojave Desert”, “Lake Tahoe”, e “Woodland”, i creativi di IWC si sono avvalsi di un innovativo processo di ingegneria dei colori per sviluppare una gamma di tonalità della ceramica completamente nuove. I colori sono attentamente abbinati a tutti gli altri componenti dell'orologio. Per perfezionare i design monocromatici sono stati necessari numerosi tentativi e versioni.**

Finiture all’avanguardia, combinazioni cromatiche e contrasti ridotti: sono queste le particolarità stilistiche che dal 2007 hanno permesso alla linea TOP GUN della collezione Pilot’s Watch di IWC di conquistare un seguito di fedelissimi. “La sorprendente forza del design degli orologi TOP GUN risiede nell’utilizzo di materiali high-tech come la ceramica, il titanio e il Ceratanium®,” spiega Christian Knoop, Chief Design Officer di IWC Schaffhausen. La ceramica color sabbia è entrata in collezione nel 2019 con il Pilot’s Watch Chronograph TOP GUN Edition “Mojave Desert”. L’edizione “Lake Tahoe” in ceramica bianca e il “Woodland” in ceramica verde sono altri due nuovi cronografi colorati.

## I COLORI DELLA MARINA

La ceramica colorata ha una lunga tradizione nella storia di IWC. Già negli anni ‘80, l’ossido di zirconio bianco, verde e rosa era presente nei prototipi o nelle piccole serie del Da Vinci Perpetual Calendar. Per Knoop, la scelta di questo materiale per TOP GUN è un passaggio logico: “La ceramica colorata ci permette di creare design insoliti dal look sobrio ed essenziale. Inoltre, insieme alle prestazioni e alla tecnologia, il colore svolge un ruolo importante nell’universo TOP GUN”.

Per esempio, le insegne colorate hanno una lunga tradizione e spesso sono disegnate dai piloti stessi, per sottolineare la storia e la solidarietà dell’unità. “Nell’ambito del programma IWC che coinvolge piloti d’élite professionisti, abbiamo collaborato con diverse unità creando per loro orologi speciali. Le conversazioni con i piloti ci hanno permesso di conoscere a fondo questo mondo e di trarre ispirazione per i nostri cronografi TOP GUN”, ricorda Knoop.

La ceramica color sabbia scelta per il Pilot’s Watch Chronograph TOP GUN Edition “Mojave Desert”, ad esempio, richiama la tonalità terra dell’uniforme, ma ricorda anche l’arido paesaggio desertico di China Lake, nel deserto del Mojave. L’uniforme bianca e il paesaggio invernale intorno al lago d’acqua dolce Tahoe hanno ispirato il Pilot’s Watch Chronograph TOP GUN Edition “Lake Tahoe”. Il verde accattivante delle tute di volo dei piloti TOP GUN ha caratterizzato il design del Pilot’s Watch Chronograph TOP GUN Edition “Woodland”.

## I COLORI AUMENTANO LA COMPLESSITÀ

Disegnare orologi è un processo lungo e complesso. Dai primi schizzi al prodotto finito, lo sviluppo di un nuovo orologio richiede circa due o tre anni e coinvolge diversi team interdisciplinari. Oltre ai designer, ne fanno parte specialisti dello sviluppo industriale o della produzione di casse, ingegneri dei materiali, dipendenti del laboratorio dei test di IWC, tecnici dell'industrializzazione, product manager e rappresentanti del Servizio Clienti e dell'Ufficio Acquisti.

Ma lo sviluppo dei cronografi TOP GUN ha comportato una fase ulteriore e complessa: la produzione di ceramica colorata. “È stato un processo incredibilmente elaborato. Per prima cosa, abbiamo dovuto creare nuovi colori per la ceramica per poi abbinarli con cura a tutti gli altri componenti. L'ingegneria del colore a questo livello di coerenza e attenzione ai dettagli era qualcosa di inedito in IWC", spiega Knoop.

IWC Schaffhausen · Baumgartenstrasse 15 · CH-8201 Schaffhausen
Phone +41 (0)52 235 75 65 · Fax +41 (0)52 235 75 01 · press@iwc.com · press.iwc.com

## TROVARE IL GIUSTO MIX

La produzione di ceramiche colorate è una procedura molto complessa che prevede la combinazione di ossido di zirconio con altri ossidi metallici. Tuttavia, poiché il colore cambia durante il processo di cottura, sono necessari numerosi tentativi e molta esperienza per trovare la giusta combinazione. In una prima fase, IWC ha selezionato diversi colori di riferimento dal sistema Pantone® per restringere la ricerca. “Man mano che procedevamo, confrontavamo continuamente i campioni di ceramica con i colori di riferimento, avvicinandoci sempre più al colore desiderato, un passo alla volta”, spiega Knoop. Alla fine, “IWC Mojave Desert”, “IWC Lake Tahoe” e “IWC Woodland” sono diventati il nuovo standard IWC. In futuro, saranno il riferimento cromatico della Manifattura.

## LA PERFEZIONE FIN NEL MINIMO DETTAGLIO

Ma era solo l'inizio. Il quadrante e la stampa, le lancette, il materiale luminescente, il disco della data, il cinturino in gomma, compreso l'inserto in tessuto e le impunture: tutto doveva essere perfettamente coordinato al colore della cassa. "È stata una sfida enorme trasporre i colori appena sviluppati su materiali distinti, ognuno con proprietà e processi di produzione completamente diversi", spiega Knoop.

Nell’orologio finito, per esempio, il materiale luminescente delle lancette e del quadrante deve essere dello stesso colore. Tuttavia, il quadrante e le lancette richiedono materiali e processi di fabbricazione diversi e hanno requisiti tecnici e geometrici ben distinti. Per esempio, sul quadrante può essere usato un colore di fondo che a sua volta influenza la tonalità del materiale luminescente. “La semplice messa a punto del materiale luminescente è stata un processo lungo e intenso. I nostri specialisti interni e i fornitori hanno intrattenuto un dialogo costante per arrivare gradualmente alla soluzione ottimale”, spiega Knoop.

## UNA GRANDE ESPERIENZA E UN OCCHIO ALLENATO

Come spesso accade con gli orologi da polso, la dimensione dei componenti ha costituito un ulteriore ostacolo. Nel caso dei tessuti o degli arredi, per esempio, si possono utilizzare strumenti di misurazione del colore ad alta precisione, gli spettrofotometri, per abbinare accuratamente diverse cromie. Le minuscole dimensioni delle lancette degli orologi non lo consentono. I colori non possono essere mescolati automaticamente o applicati a macchina, il che richiede in ultima analisi una grande quantità di lavoro manuale.

Nel corso del processo di ingegnerizzazione del colore è stato necessario chiarire numerosi dettagli. Ad esempio la saturazione del colore. I numeri e gli indici vengono solitamente stampati molte volte l'uno sull'altro sul quadrante. Tuttavia, l'effetto cromatico cambia a seconda del numero di strati. Ci vuole quindi molta esperienza e un occhio allenato per garantire che tutto corrisponda perfettamente nell'orologio finito.

"Con i cronografi TOP GUN, abbiamo dimostrato la nostra forza innovativa e ampliato i nostri orizzonti. Stiamo aggiungendo un nuovo entusiasmante capitolo alla ricca storia dei nostri Pilot's Watch e, allo stesso tempo, stiamo espandendo il nostro know-how nel settore della ceramica. I nuovi modelli evocano storie emozionanti dal mondo della U.S. Navy. Sono freschi e sorprendenti e speriamo riusciranno ad ispirare molti appassionati di orologeria", conclude Knoop..

**Quote 1:**

È stata una sfida enorme trasporre i colori appena sviluppati su materiali distinti, ognuno con proprietà e processi di produzione completamente diversi.

**Quote 2:**

A un certo punto, non abbiamo più seguito i sistemi colore. “Mojave Desert”, “Lake Tahoe” e “Woodland” sono diventati il nuovo standard IWC e rappresenteranno in futuro il riferimento cromatico della Manifattura.

**Quote 3:**

Con i nuovi cronografi TOP GUN, stiamo aggiungendo un entusiasmante capitolo alla ricca storia dei Pilot's Watches di IWC e, allo stesso tempo, stiamo espandendo il nostro know-how nel settore della ceramica.

IWC Schaffhausen · Baumgartenstrasse 15 · CH-8201 Schaffhausen
Phone +41 (0)52 235 75 65 · Fax +41 (0)52 235 75 01 · press@iwc.com · press.iwc.com

IWC
SCHAFFHAUSEN

## IWC SCHAFFHAUSEN

Nel 1868, l'orologiaio e imprenditore americano Florentine Ariosto Jones parte da Boston per la Svizzera e fonda a Schaffhausen la "International Watch Company". Il suo sogno visionario è quello di combinare le moderne tecnologie di produzione americane con le competenze artigianali degli orologiai svizzeri per realizzare i migliori segnatempo da tasca dell'epoca. In questo modo, non solo pone le basi dell'approccio ingegneristico unico di IWC, ma dà anche il via alla produzione centralizzata di orologi meccanici in Svizzera.

Nei suoi 150 anni di storia, IWC Schaffhausen si è distinta per aver saputo creare complicazioni funzionali, ingegnose, robuste e facili da usare; in particolare cronografi e calendari. Pioniera nell'uso del titanio e della ceramica, IWC è specializzata nella produzione di casse tecnologiche realizzate con materiali all'avanguardia, come l'alluminuro di titanio e il Ceratanium®. Privilegiando il principio "la forma segue la funzione" rispetto all'estetica, le creazioni senza tempo della manifattura svizzera incarnano i sogni e le ambizioni di chi li indossa.

IWC acquista i materiali in modo responsabile e agisce per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente, creando orologi intrinsecamente sostenibili, costruiti per durare generazione dopo generazione. L'azienda è orgogliosa di formare i suoi futuri orologiai e ingegneri e di offrire un ambiente di lavoro d'eccellenza a tutti i dipendenti. IWC collabora anche con organizzazioni che operano a favore di giovani e bambini in tutto il mondo.

## DOWNLOAD

Le immagini possono essere scaricate dal sito press.iwc.com

## ULTERIORI INFORMAZIONI

IWC Schaffhausen
Ufficio Relazioni Esterne
E-mail press-iwc@iwc.com
Website press.iwc.com

## INTERNET E SOCIAL MEDIA

| | |
|---|---|
| Website | iwc.com |
| Facebook | facebook.com/IWCWatches |
| YouTube | youtube.com/iwcwatches |
| Twitter | twitter.com/iwc |
| LinkedIn | linkedin.com/company/iwc-schaffhausen |
| Instagram | instagram.com/iwcwatches |
| Pinterest | pinterest.com/iwcwatches |

#watchesandwonders2022
#IWCTopGun