IWC
SCHAFFHAUSEN

IWC PRESENTA EN EXCLUSIVA LA NUEVA OBRA CREADA POR EL COMPOSITOR DE BANDAS SONORAS HANS ZIMMER

Schaffhausen/Ginebra, 1 de abril de 2022. IWC Schaffhausen ha presentado una suite con temas exclusivos del dos veces ganador del Óscar de la Academia, Hans Zimmer. El aclamado compositor de bandas sonoras se ha inspirado en los cinco nuevos colores cerámicos presentados por el fabricante suizo de relojes de lujo como parte de su nueva colección de Relojes de Aviador TOP GUN. El propio Zimmer dirigió el concierto de presentación de la suite en un exclusivo evento celebrado esta noche en el Théâtre du Léman de Ginebra, organizado con motivo de la exposición Watches and Wonders. Antes de la representación en el Théâtre du Léman, Hans Zimmer se reunió con el siete veces campeón del mundo de Fórmula 1™ y embajador de la marca IWC, Lewis Hamilton.

Hans Zimmer ha participado en más de 200 proyectos en todo tipo de medios y ha sido galardonado con dos Óscar de la Academia, tres Globos de oro, tres Grammys®, un Premio americano de la música y un Tony®. Entre sus trabajos más reseñables, se encuentran las bandas sonoras de *Dune*, *Sin tiempo para morir*, *Gladiator*, *La delgada línea roja*, *Mejor… imposible*, *Rain Man*, la trilogía del *Caballero oscuro*, *Origen*, *Thelma y Louise*, *El último samurái*, *12 años de esclavitud*, *Blade Runner 2049* (compuesta junto a Benjamin Wallfisch) y *Dunquerque*, así como las bandas sonoras de películas más recientes como *Wonder Woman 1984*, *Hillbilly, una elegía rural* de Ron Howard y *Bob Esponja: Un héroe al rescate*. En 2019, Zimmer también compuso la música para el *remake* en imagen real de *El rey león*, por el que recibió una nominación a los Grammy® como mejor banda sonora para medio visual.

IWC Schaffhausen y Zimmer, en una de las primeras colaboraciones entre un fabricante de relojes de lujo y un compositor de bandas sonoras, se han unido para dar vida a un proyecto único: *The Sound of Color*. Los especialistas creativos de IWC han desarrollado cinco nuevos e impresionantes colores cerámicos para la nueva colección de Relojes de Aviador TOP GUN, de presentación reciente, con los que se han creado relojes con llamativos diseños monocromáticos. Zimmer ha tomado esos colores como punto de partida de su composición musical, creando cinco piezas, una por color: The Sound of Color – IWC Ceratanium®, The Sound of Color – IWC Mojave Desert, The Sound of Color – IWC Woodland, The Sound of Color –IWC Lake Tahoe y The Sound of Color – IWC Jet Black. La música añade así una nueva y sorprendente dimensión a cada uno, la emoción del sonido.

«Lo que me encanta de la música es el elemento juguetón y la oportunidad que ofrece de probar cosas que no he hecho antes —explicaba Zimmer—. He disfrutado mucho creando nuevos sonidos con IWC porque ha sido bastante diferente de mi trabajo en el cine. Independientemente de si se inspira en imágenes en movimiento o en colores, componer música siempre es contar una historia y llevar a la gente a sitios desconocidos, y esta experiencia no ha sido una excepción».

«El sonido es una de las herramientas más poderosas para expresar emociones y crear distintas atmósferas. Como arquitecto, he aprendido a expresar mis ideas de forma visual. Las impactantes bandas sonoras de Hans han sido una fuente de inspiración continua y me han aportado energía durante largas jornadas de trabajo dibujando, muchas de ellas a altas horas de la noche. Contar con la oportunidad de trabajar con Hans en trasladar al formato musical *The Colors of Top Gun* es un sueño hecho realidad. El paisaje sonoro será determinante para crear una atmósfera única donde presentar nuestros relojes con el máximo efecto», explica Grainger-Herr, CEO de IWC Schaffhausen.

UNA APROXIMACIÓN TECNOLÓGICA A LA CREACIÓN DE MÚSICA

Los valores comunes son la base de la colaboración entre IWC y Hans Zimmer. IWC fomenta la aplicación de la ingeniería a la relojería, de forma similar al compositor, quien también se sirve de la tecnología más vanguardista para componer su música, superar sus límites y aventurarse en territorios de sonido desconocidos. En su estudio de Santa Mónica, California, ha reunido un sistema exclusivo de sintetizadores y sampleadores que le permiten componer y organizar su música electrónicamente sin necesidad de escribir una sola nota. También viaja a los lugares más insospechados para registrar nuevos sonidos o construir instrumentos hechos a medida para conseguir sus objetivos. Asimismo, en su trabajo aplica un enfoque colaborativo también muy característico. Compone en un entorno creativo único, rodeado de otros compositores y músicos. Juntos, experimentan con nuevos sonidos y *samplings*, estimulándose unos a otros en la creación de nuevas y extraordinarias bandas sonoras.

PRESENTACIÓN MUNDIAL EN GINEBRA ESTA NOCHE

El estreno de la composición musical que Zimmer ha creado para IWC ha tenido lugar esta noche en un evento exclusivo celebrado en el *Théâtre du Léman* de Ginebra. En un concierto denominado *The Sound of Color*, la orquesta también ha interpretado algunos de los grandes éxitos de la increíble carrera del compositor, que ya abarca más de cuatro décadas. El evento ha sido organizado como parte de la exposición Watches and Wonders y no ha estado abierto al público.

IWC
SCHAFFHAUSEN

IWC SCHAFFHAUSEN

En 1868, el relojero y emprendedor norteamericano Florentine Ariosto Jones viajó desde Boston hasta Suiza y fundó la «International Watch Company» en Schaffhausen. Su visionario sueño era combinar los avanzados métodos de fabricación estadounidenses con la artesanía de los relojeros suizos para conseguir los mejores relojes de bolsillo de la época. Al hacerlo, no solo sentó los cimientos del exclusivo enfoque de la ingeniería aplicado por IWC, sino que también estableció la producción centralizada de relojes mecánicos en Suiza.

A lo largo de sus 150 años de historia, IWC Schaffhausen ha afianzado una reputación basada en la creación de complicaciones funcionales —especialmente cronógrafos y calendarios— ingeniosas, resistentes y de fácil uso. IWC, que fue empresa pionera en el uso del titanio y la cerámica, se especializa actualmente en cajas de reloj de avanzada ingeniería fabricadas con los materiales más innovadores, como el aluminuro de titanio y el Ceratanium®. Dando prioridad al principio de «la forma sigue a la función» por delante de la decoración, las atemporales creaciones de la firma relojera suiza plasman los sueños y ambiciones de sus propietarios a lo largo de su viaje por la vida.

IWC obtiene los materiales de forma responsable y toma medidas para minimizar su impacto en el medio ambiente, creando relojes intrínsecamente sostenibles que están diseñados para durar generaciones. La compañía se enorgullece de formar a sus futuros relojeros e ingenieros, así como de facilitar un excelente ambiente de trabajo a todos los empleados. IWC también colabora con organizaciones que trabajan a nivel mundial para apoyar a niños y jóvenes.

DESCARGAS

Pueden descargarse las imágenes en press.iwc.com

MÁS INFORMACIÓN

IWC Schaffhausen
Departamento de Relaciones Públicas
Correo electrónico press-iwc@iwc.com
Website press.iwc.com

INTERNET Y REDES SOCIALES

Website	iwc.com
Facebook	facebook.com/IWCWatches
YouTube	youtube.com/iwcwatches
Twitter	twitter.com/iwc
LinkedIn	linkedin.com/company/iwc-schaffhausen
Instagram	instagram.com/iwcwatches
Pinterest	pinterest.com/iwcwatches