IWC
SCHAFFHAUSEN

IWC SVELA I BRANI MUSICALI ESCLUSIVI CREATI DAL COMPOSITORE DI COLONNE SONORE CINEMATOGRAFICHE HANS ZIMMER

Schaffhausen/Ginevra, 1 aprile 2022 - IWC Schaffhausen svela una raccolta di brani musicali unici firmati da Hans Zimmer, il compositore premiato con l'Oscar. L'acclamato talento della musica cinematografica si è ispirato ai cinque nuovi colori di ceramica introdotti dalla manifattura orologiera di lusso svizzera nell'ambito della sua nuova collezione di Pilot's Watches TOP GUN. Zimmer in persona ha diretto il concerto di debutto della suite di brani in occasione di un evento esclusivo tenutosi questa sera presso il Théâtre du Léman di Ginevra, organizzato a latere della mostra Watches and Wonders. Prima del concerto al Théâtre du Léman, Hans Zimmer ha incontrato il 7 volte campione di Formula 1™ nonché Ambasciatore del Brand IWC Lewis Hamilton.

Hans Zimmer ha firmato oltre 200 progetti su ogni mezzo espressivo ed è stato onorato con due Oscar dell'Academy Award®, tre Golden Globe®, tre Grammy®, un American Music Award e un Tony® Award. Spiccano fra le sue composizioni le colonne sonore di Dune, No Time to Die, Il gladiatore, La sottile linea rossa, Qualcosa è cambiato, L'uomo della pioggia, la Trilogia del cavaliere oscuro, Inception, Thelma e Louise, L'ultimo samurai, 12 anni schiavo, Blade Runner 2049 (con la collaborazione di Benjamin Wallfisch) e Dunkirk, oltre alle colonne sonore più recenti fra cui Wonder Woman 1984, Elegia americana di Ron Howard e SpongeBob - Amici in fuga. Nel 2019, Zimmer ha anche composto la colonna sonora per il remake in live-action del Re Leone, che gli è valsa una nomination ai Grammy® come Miglior colonna sonora per la categoria Visual Media.

Per la prima collaborazione tra una manifattura orologiera svizzera di lusso e un compositore cinematografico, IWC Schaffhausen e Zimmer hanno dato vita a un progetto esclusivo: “The Sound of Color”. In occasione del recente lancio della nuova collezione di Pilot’s Watches TOP GUN, gli esperti creativi di IWC hanno sviluppato cinque nuovi strepitosi colori di ceramica e creato orologi con design monocromatici sensazionali. Zimmer ha usato poi questi colori come punto di partenza per la sua composizione in musica, creando cinque brani, uno per ogni colore.

The Sound of Color – IWC Ceratanium®, The Sound of Color – IWC Mojave Desert, The Sound of Color – IWC Woodland, The Sound of Color – IWC Lake Tahoe and The Sound of Color – IWC Jet Black.

La musica conferisce una dimensione originale e sorprendentemente nuova a ciascuno di essi, per esprimere tramite le note un'emozione distintiva.

“Della musica, amo l’elemento di gioco e la possibilità di sperimentare cose che non ho mai fatto prima”, ha spiegato Zimmer. “Mi è piaciuto molto creare suoni con IWC perché è stato qualcosa di molto diverso dal mio lavoro per il mondo cinematografico. La composizione musicale racconta sempre una storia e trasporta sempre gli ascoltatori in una nuova dimensione, che sia quella ispirata da un’immagine in movimento o da un colore, anche in questo caso.”

IWC Schaffhausen · Baumgartenstrasse 15 · CH-8201 Schaffhausen
Phone +41 (0)52 235 75 65 · Fax +41 (0)52 235 75 01 · press@iwc.com · press.iwc.com

“Il suono è uno degli strumenti più potenti per esprimere emozioni e creare un’atmosfera. Come designer, ho imparato a esprimere le mie idee visivamente. Le potenti colonne sonore di Hans sono state una continua fonte di ispirazione e mi hanno trasmesso energia durante le innumerevoli ore al tavolo da disegno, di cui molte a notte fonda. Avere l’opportunità di lavorare con Hans per tradurre in musica “The Colors of Top Gun” è un sogno che si avvera. Il paesaggio sonoro sarà fondamentale per creare un’atmosfera unica in cui presentare al meglio i nostri orologi”, ha spiegato Chris Grainger-Herr, CEO di IWC Schaffhausen.

APPROCCIO INGEGNERISTICO NELLA COMPOSIZIONE MUSICALE

La collaborazione tra IWC e Zimmer si fonda su valori condivisi. Proprio come IWC adotta un approccio di tipo ingegneristico per l'orologiera, anche Zimmer segue una mentalità proiettata nel futuro per la composizione musicale. La tecnologia all'avanguardia gli consente di superare i limiti e avventurarsi in territori sonori inesplorati. Nel suo studio di Santa Monica, in California, ha messo a punto un sistema unico di sintetizzatori e campionatori per comporre e arrangiare elettronicamente la sua musica senza mai scrivere nemmeno una nota. Zimmer viaggia anche in località inusuali per registrare nuovi brani o costruire strumenti personalizzati per uno scopo specifico. Ciò che contraddistingue il lavoro di Zimmer è anche il suo approccio collaborativo. Lui lavora in un ambiente creativo unico, circondato da colleghi musicisti e compositori, insieme ai quali sperimenta nuove sonorità e brani, sfidandosi senza sosta gli uni con gli altri per creare nuove musiche straordinarie per il mondo cinematografico.

PRIMA MONDIALE QUESTA SERA A GINEVRA

Il debutto della musica composta da Zimmer per IWC è avvenuto questa sera in occasione di un evento esclusivo nella cornice del Théâtre du Léman di Geneva. In un concerto intitolato "The Sound of Color", l'orchestra ha suonato anche brani celebri tratti dall'incredibile repertorio del compositore, che copre un periodo di oltre 40 anni. L'evento è stato organizzato nell'ambito della mostra Watches and Wonders e non era aperto al pubblico.

IWC
SCHAFFHAUSEN

IWC SCHAFFHAUSEN

Nel 1868, l'orologiaio e imprenditore americano Florentine Ariosto Jones parte da Boston per la Svizzera e fonda a Schaffhausen la "International Watch Company". Il suo sogno visionario è quello di combinare le moderne tecnologie di produzione americane con le competenze artigianali degli orologiai svizzeri per realizzare i migliori segnatempo da tasca dell'epoca. In questo modo, non solo pone le basi dell'approccio ingegneristico unico di IWC, ma dà anche il via alla produzione centralizzata di orologi meccanici in Svizzera.

Nei suoi 150 anni di storia, IWC Schaffhausen si è distinta per aver saputo creare complicazioni funzionali, ingegnose, robuste e facili da usare; in particolare cronografi e calendari. Pioniera nell'uso del titanio e della ceramica, IWC è specializzata nella produzione di casse tecnologiche realizzate con materiali all'avanguardia, come l'alluminuro di titanio e il Ceratanium®. Privilegiando il principio "la forma segue la funzione" rispetto all'estetica, le creazioni senza tempo della manifattura svizzera incarnano i sogni e le ambizioni di chi li indossa.

IWC acquista i materiali in modo responsabile e agisce per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente, creando orologi intrinsecamente sostenibili, costruiti per durare generazione dopo generazione. L'azienda è orgogliosa di formare i suoi futuri orologiai e ingegneri e di offrire un ambiente di lavoro d'eccellenza a tutti i dipendenti. IWC collabora anche con organizzazioni che operano a favore di giovani e bambini in tutto il mondo.

DOWNLOAD

Le immagini possono essere scaricate dal sito press.iwc.com

ULTERIORI INFORMAZIONI

IWC Schaffhausen
Ufficio Relazioni Esterne
E-mail press-iwc@iwc.com
Website press.iwc.com

INTERNET E SOCIAL MEDIA

Website	iwc.com
Facebook	facebook.com/IWCWatches
YouTube	youtube.com/iwcwatches
Twitter	twitter.com/iwc
LinkedIn	linkedin.com/company/iwc-schaffhausen
Instagram	instagram.com/iwcwatches
Pinterest	pinterest.com/iwcwatches