

---

# IWC LANÇA NOVAS MÚSICAS CRIADAS EXCLUSIVAMENTE PELO COMPOSITOR DE TRILHAS SONORAS PARA O CINEMA HANS ZIMMER

---

Schaffhausen/Genebra, 1 de abril de 2022 - A IWC Schaffhausen acaba de revelar um conjunto de faixas musicais exclusivas compostas pelo vencedor do Oscar Hans Zimmer. O aclamado compositor de trilha sonora para o cinema se inspirou nas cinco novas cores de cerâmica apresentadas pela fabricante suíça de relógios de luxo e que fazem parte de sua nova coleção TOP GUN Pilot's Watches. Hoje, 1 de abril, Zimmer conduziu a apresentação de estreia das faixas musicais em um evento exclusivo no Théâtre du Léman, em Genebra, organizada para marcar a exposição Watches and Wonders. Antes do show no Théâtre du Léman, Hans Zimmer se encontrou com o heptacampeão mundial de F1™ e embaixador da marca IWC Lewis Hamilton.

Hans Zimmer já participou de mais de 200 projetos em todas as mídias e foi homenageado com dois Oscars®, três Globos de Ouro®, três Grammys®, um American Music Award e um Tony® Award. Os destaques do seu trabalho incluem trilhas sonoras para filmes como "Duna", "007 – Sem Tempo para Morrer", "Gladiador", "Além da Linha Vermelha", "Melhor É Impossível", "Rain Man", a trilogia "Batman – O Cavaleiro das Trevas", "A Origem", "Thelma & Louise", "O Último Samurai", "12 Anos de Escravidão", "Blade Runner 2049" (em conjunto com Benjamin Wallfisch) e "Dunkirk", bem como outras mais recentes, incluindo "Mulher-Maravilha 1984", "Era uma Vez um Sonho" (com a direção de Ron Howard) e "Bob Esponja: O Incrível Resgate". Em 2019, Zimmer também fez a trilha do remake de "O Rei Leão", pelo qual recebeu uma indicação ao Grammy® de Melhor Compilação de Trilha Sonora para Mídia Visual.

Tratando-se de uma das primeiras colaborações entre a fabricante suíça de relógios de luxo e o compositor de trilha sonora para filmes, a IWC Schaffhausen e Zimmer uniram-se para dar vida a um projeto único: "The Sound of Color". Para a recém-lançada coleção TOP GUN Pilot's Watches, os especialistas em criatividade da IWC idealizaram cinco novas cores de cerâmica e criaram relógios com designs monocromáticos impressionantes.

Zimmer, então, usou essas cores como o ponto de partida para a sua composição musical, criando cinco faixas musicais, uma para cada cor. A música adiciona uma nova dimensão surpreendente e original a cada um dos tons idealizados pela IWC, expressando-os emocionalmente através do som.

"O que eu amo na música é o elemento lúdico e a oportunidade de experimentar coisas que nunca fiz antes", explicou Zimmer. "Gostei de criar sons com a IWC porque era bem diferente do meu trabalho em filmes. Escrever música é sempre sobre contar uma história e levar as pessoas a novos lugares, seja inspirado por uma imagem em movimento ou uma cor, e agora não foi diferente."

"O som é uma das ferramentas mais poderosas que existem para expressar emoções e criar uma atmosfera. Como designer de arquitetura, aprendi a expressar minhas ideias visualmente. As poderosas trilhas sonoras de Hans me inspiraram continuamente e me deram energia durante inúmeras horas desenhando até altas horas da noite. Ter a oportunidade de trabalhar com Hans na tradução de "The Colors of Top Gun" para som é um sonho que virou realidade. A paisagem sonora será fundamental na criação de uma atmosfera única a fim de exibir nossos relógios com o máximo efeito."

**UMA ABORDAGEM DE ENGENHARIA  
PARA CRIAR MÚSICA**

A colaboração entre a IWC e Zimmer baseia-se em valores compartilhados. Assim como a IWC promove uma abordagem de engenharia para a relojoaria, ele também utiliza uma abordagem baseada em tecnologia para compor música. A tecnologia de ponta permite que ultrapasse os limites e se aventure em territórios inexplorados do som. Em seu estúdio em Santa Mônica, na Califórnia, ele montou um sistema único de sintetizadores e samplers, o que lhe permite compor e organizar, de modo eletrônico, suas músicas sem nunca escrever uma única nota. Ele também viaja para os lugares mais inusitados para gravar novos samples ou elaborar instrumentos sob medida para um propósito específico. O que também diferencia o trabalho de Zimmer é a sua abordagem colaborativa. Ele trabalha em um ambiente criativo único, cercado por colegas compositores e músicos. Juntos, experimentam novos sons e samples e continuamente desafiam uns aos outros a criar novas e extraordinárias trilhas cinematográficas.

**ESTREIA MUNDIAL EM GENEBRA  
HOJE À NOITE**

A apresentação de estreia das músicas que Zimmer criou para a IWC aconteceu hoje à noite em um evento exclusivo realizado no Théâtre du Léman, em Genebra. Em um show intitulado "The Sound of Color", a banda também apresentou grandes sucessos da incrível carreira do compositor, que já se estende por mais de quatro décadas. O evento foi organizado como parte da exposição Watches and Wonders e não foi aberto ao público.

[The Sound of Color – IWC Ceratanium®](#), [The Sound of Color – IWC Mojave Desert](#), [The Sound of Color – IWC Woodland](#), [The Sound of Color – IWC Lake Tahoe](#) und [The Sound of Color – IWC Jet Black](#).

## IWC SCHAFFHAUSEN

Em 1868, o relojoeiro e empresário americano Florentine Ariosto Jones viajou de Boston para a Suíça e fundou a International Watch Company em Schaffhausen. Seu sonho visionário era combinar métodos avançados de fabricação americana com o artesanato dos relojoeiros suíços para fazer os melhores relógios de bolso de seu tempo. Ao fazer isso, ele não apenas estabeleceu as bases para a abordagem de engenharia exclusiva da IWC, como também estabeleceu a produção centralizada de relógios mecânicos na Suíça.

Ao longo de seus 150 anos de história, a IWC Schaffhausen desenvolveu uma reputação de criar complicações funcionais, especialmente cronógrafos e calendários, engenhosos, robustos e fáceis de usar. Pioneira no uso de titânio e cerâmica, hoje a IWC é especializada em caixas de relógios fabricadas com materiais avançados, como titâniumaluminide e Ceratanium®. Seguindo o princípio de “a forma segue a função”, em vez da decoração, as criações atemporais da fabricante de relógios suíço incorporam os sonhos e as ambições de seus proprietários, enquanto eles viajam pela vida.

A IWC fornece materiais de forma responsável, tomando medidas para minimizar seu impacto no meio ambiente, criando relógios intrinsecamente sustentáveis, construídos para durar gerações. A empresa se orgulha em treinar seus próprios futuros relojoeiros e engenheiros, além de oferecer um excelente ambiente de trabalho para todos os funcionários. A IWC também faz parceria com organizações que trabalham globalmente para apoiar crianças e jovens.

## DOWNLOADS

As imagens podem ser encontradas em [press.iwc.com](http://press.iwc.com)

## MAIS INFORMAÇÕES

Departamento de Relações Públicas  
da IWC Schaffhausen

Email [press-iwc@iwc.com](mailto:press-iwc@iwc.com)

Website [press.iwc.com](http://press.iwc.com)

## INTERNET E REDES SOCIAIS

Website [iwc.com](http://iwc.com)

Facebook [facebook.com/IWCWatches](https://facebook.com/IWCWatches)

YouTube [youtube.com/iwcwatches](https://youtube.com/iwcwatches)

Twitter [twitter.com/iwc](https://twitter.com/iwc)

LinkedIn [linkedin.com/company/iwc-schaffhausen](https://linkedin.com/company/iwc-schaffhausen)

Instagram [instagram.com/iwcwatches](https://instagram.com/iwcwatches)

Pinterest [pinterest.com/iwcwatches](https://pinterest.com/iwcwatches)