
INGENIEUR SL «JUMBO» DE IWC, REFERENCIA 1832

En la década de 1970, el célebre diseñador ginebrino de relojes Gérald Genta dotó al Ingenieur de IWC Schaffhausen de una identidad visual completamente nueva. El Ingenieur SL —con sus atrevidos códigos estéticos— se considera una de sus creaciones más importantes en esa época e, incluso hoy, ese modelo —la referencia 1832— encarna a la perfección su concepto de reloj deportivo de acero, de gran resistencia, pero a la vez elegante.

La década de 1950 fue una era de cambios y rupturas. Aparecían constantemente nuevos dispositivos que simplificaban las tareas domésticas y la confianza en el progreso técnico era casi ilimitada. El director técnico Albert Pellaton acababa de terminar el desarrollo del primer movimiento automático producido internamente en IWC Schaffhausen, un mecanismo de cuerda tan eficiente que, para remontar el resorte principal, incluso utilizaba la más mínima rotación de la masa oscilante en ambas direcciones.

Durante esa época, tan rica en acontecimientos, IWC presentó el Ingenieur, su primer reloj de pulsera antimagnético para uso civil, desarrollado expresamente para aquellos profesionales que, por razones laborales, se veían expuestos a campos magnéticos, como ingenieros, técnicos, químicos, pilotos y médicos. Presentaba una caja interna de hierro forjado que protegía el movimiento contra los campos magnéticos y que actuaba como una jaula de Faraday, desviando el magnetismo del movimiento y evitando así que sus sensibles componentes internos quedaran magnetizados y, de ese modo, se viera afectada la precisión del reloj. IWC había creado esta tecnología unos años antes para su Reloj de Aviador Mark 11.

El primer modelo de Ingenieur, referencia 666, se presentó en 1955 con una caja redonda y modesta. La segunda generación de 1967, la referencia 866,

perseveró en esa línea estética, bastante discreta. A finales de la década de 1960, no obstante, se había extendido entre la dirección de IWC la necesidad de desarrollar un «nuevo y contundente modelo de acero del Ingenieur». Las actas de las reuniones indican que IWC puso en marcha el proyecto el 1 de agosto de 1969. El nuevo Ingenieur tenía que ser incluso más robusto que el modelo original, pues debía integrar un sistema de protección frente a los golpes, además de presentar una nueva caja que enfatizara el carácter técnico del reloj. Los primeros prototipos se produjeron y se probaron en 1970 y 1971, pero no superaron los exigentes estándares de calidad del fabricante, pues fallaron en las pruebas de impacto.

En consecuencia, IWC comenzó a buscar a un diseñador externo. En aquel momento, el ginebrino Gérald Genta era un diseñador de relojes *freelance* ya relacionado con la empresa, pues había creado, en 1967 un cronógrafo de acero para el fabricante con sede en Schaffhausen, aunque el proyecto no llegaría a realizarse. IWC le encargó a él la creación del nuevo Ingenieur y el diseñador presentó el resultado de su trabajo en 1974. Sus bocetos mostraban un impresionante reloj con un brazalete de acero integrado y una esfera estructurada. Su rasgo de diseño más importante, no obstante, era su bisel atornillado con cinco rebajes.

En aquella época, la industria relojera suiza se veía asediada en varios frentes. Los relojes baratos de cuarzo procedentes de Extremo Oriente inundaban el mercado y, lo que aún era más grave, la tasa de cambio del dólar se había desplomado y la escalada del precio del oro parecía no tener fin. Los productos de catálogo de IWC —compuesto en aquella época por relojes de oro casi en exclusiva— multiplicaron su precio de tres a cinco veces. Hannes Pantli, director de marketing y ventas en ese momento, decidió entonces aumentar significativamente la oferta de la marca en relojes de acero inoxidable. Para ello, desarrolló la denominada colección SL de IWC, que incluía varios relojes deportivos de lujo fabricados en ese metal.

El Ingenieur SL de Gérald Genta, referencia 1832, se convirtió en el mejor exponente de la colección SL y se presentó en 1976 con el precio, bastante elevado por entonces, de 2000 francos suizos. Debido a su tamaño de 40 milímetros, el reloj pronto fue conocido por el sobrenombre de «Jumbo». El calibre automático 8541 iba montado sobre soportes de caucho, los cuales ofrecían una protección óptima contra golpes e impactos. Su jaula interna de hierro forjado apantallaba el movimiento frente a los campos magnéticos de hasta 80 000 A/m.

En los años siguientes, también se fabricaron versiones en acero y oro, así como en oro del Ingenieur SL. IWC presentó, asimismo, varios modelos con movimientos de cuarzo. Sin embargo, a pesar de su innovador diseño,

el reloj no disfrutó de éxito comercial. Los clientes lo notaban pesado y grande sobre la muñeca —en una época en la que los relojes planos de cuarzo eran más populares— y solo se vendieron unos 1000 relojes de este modelo entre 1976 y 1983. De hecho, el reloj pasó desapercibido entre los coleccionistas hasta la década de 1990, cuando repararon en él y el Jumbo se convirtió hasta la actualidad en uno de los relojes más buscados de la historia de IWC.

El hecho, además, de que Gérald Genta creara el Ingenieur SL en lo mejor de su período creativo en la década de 1970 tiene su importancia histórica. En esos años, entre 1972 y 1976, el diseñador desarrolló varios relojes deportivos de acero, dando lugar así una categoría de productos completamente nueva en la industria relojera suiza. Era la primera vez que se vendían relojes de acero inoxidable a precios tan elevados.

Los atrevidos códigos estéticos del Ingenieur SL —su bisel atornillado con cinco rebajes, la esfera de diseño exclusivo y su brazalete integrado con eslabones en forma de H— reflejan los elementos esenciales de la impronta artística de Gérald Genta. Esta pieza es una de sus creaciones más importantes y encarna a la perfección su concepto de reloj deportivo de acero, de gran resistencia, pero a la vez elegante.

IWC SCHAFFHAUSEN

IWC Schaffhausen es uno de los principales fabricantes de relojes de lujo suizos, y tiene su sede en Schaffhausen, al noreste del país. Con colecciones como la Portugieser o la de Relojes de Aviador, la marca cubre un amplio espectro, incluyendo desde las piezas más elegantes hasta las más deportivas. Fundada en 1868 por el relojero e ingeniero americano Florentine Ariosto Jones, IWC es célebre por su exclusiva aplicación de la ingeniería sobre la relojería, combinando lo mejor de la creatividad y maestría artesanales con procesos y tecnologías de vanguardia.

A lo largo de sus más de 150 años de historia, IWC se ha ganado una reputación basada en la creación de relojes de instrumentación profesionales e ingeniosas complicaciones funcionales, resistentes y de fácil uso; especialmente, cronógrafos y calendarios. IWC, que fue empresa pionera en el uso del titanio y la cerámica, se especializa actualmente en cajas de reloj de ingeniería avanzada fabricadas con los materiales más innovadores, como cerámicas coloreadas, Ceratanium® y aluminio de titanio.

Líder en relojería de lujo sostenible, IWC obtiene los materiales de forma responsable y toma medidas para minimizar su impacto sobre el medioambiente. Sobre los pilares de la transparencia, la circularidad y la responsabilidad, la marca elabora relojes diseñados para durar durante generaciones y mejora continuamente todos los elementos de sus procesos de fabricación, distribución y mantenimiento de la manera más responsable posible. IWC también colabora con organizaciones que trabajan a nivel mundial para apoyar a niños y jóvenes.

DESCARGAS

Las imágenes se pueden descargar gratuitamente desde press.iwc.com

MÁS INFORMACIÓN

IWC Schaffhausen

Departamento de Relaciones Públicas

Correo electrónico press-iwc@iwc.com

Website press.iwc.com

INTERNET Y REDES SOCIALES

Website iwc.com

Facebook facebook.com/IWCWatches

YouTube youtube.com/iwcwatches

Twitter twitter.com/iwc

LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

Instagram instagram.com/iwcwatches

Pinterest pinterest.com/iwcwatches