
UNA CITA ENTRE LA LUNA Y EL CRONÓGRAFO

DA VINCI CALENDARIO PERPETUO CRONÓGRAFO

En el Da Vinci Calendario Perpetuo Cronógrafo, la primera composición conjunta de las agujas de horas y minutos con la fase de la Luna en una esfera interior requirió el desarrollo del nuevo calibre de la manufactura 89630. Un disco plateado o dorado alberga la representación completa de la Luna llena de modo que al girar la parte redondeada azul oscura del disco –es decir, la sombra de la Tierra– se crea el efecto óptico de la luna creciente o menguante. Las partículas de oro blanco sobre el fondo azul oscuro hacen que la esfera interior tenga el aspecto de un cielo salpicado de estrellas.

El **Da Vinci Calendario Perpetuo Cronógrafo** (ref. IW392101/IW392103) combina por primera vez en la historia de la manufactura de Schaffhausen un cronógrafo de la familia del calibre 89000 con la indicación de las fases de la Luna del calendario perpetuo en la esfera interior a la altura de las «12 horas». Para ello, la Luna y las estrellas representadas en un único disco giran bajo una abertura en la parte inferior de la esfera interior. Junto con las otras tres indicaciones, esta nueva función forma una unidad armoniosa en la esfera de este reloj de 43 milímetros de diámetro. El Da Vinci Calendario Perpetuo Cronógrafo está disponible en dos variantes: oro rojo de 18 quilates y acero fino.

INSPIRADO POR KURT KLAUS

«Pobre del alumno que no supere a su maestro»; parece ser que Leonardo da Vinci dijo esta frase a su primer maestro. Los ingenieros de IWC han tenido siempre presente esta cita al desarrollar el calendario perpetuo del maestro relojero de IWC e inventor Kurt Klaus. Para la realización del calibre 89630, los maestros relojeros de IWC han seguido hojeando los bocetos de antiguas construcciones y dejándose inspirar por ellos. Sin embargo, había un importante desafío: el calibre de la manufactura 52610 empleado normalmente para el calendario perpetuo accionaba la fase de la Luna a la altura de las «12 horas». Si se

colocaban allí las agujas de las horas y minutos de un cronógrafo, las agujas pasarían por el medio a través del disco de la Luna. En cambio, el calibre de cronógrafo 89360 no preveía ningún espacio para una fase de la Luna. Por ello, los ingenieros diseñaron un nuevo movimiento, el calibre de la manufactura 89630, que combina la aguja doble del cronógrafo con el sistema de fases de la luna y representa ambos en una esfera interior.

UN RELOJ MODERNO DE DISEÑO EQUILIBRADO

Con su diámetro de caja de 43 milímetros y una altura de caja de 15,5 milímetros, el diseño del Da Vinci Calendario Perpetuo Cronógrafo es característico pero equilibrado. La forma de la corona y de los dos pulsadores es cilíndrica y deja de ser tan redonda como la del Da Vinci Calendario Perpetuo de 1985. Junto con las voluminosas asas de las juntas móviles de la correa, ofrecen una impresión general armoniosa. A pesar de los numerosos indicadores, la esfera sigue siendo clara y fácil de leer. Esto se debe, entre otros factores, a que los diseñadores han elegido el azul oscuro como color para el totalizador cronógrafo-fases de la Luna a la altura de las «12 horas». Con ello se distingue claramente de la esfera y de las otras tres esferas interiores, de color plateado en la variante en oro rojo (ref. IW392101) y en tono pizarra en el modelo en acero fino (ref. IW392103).

En el modelo en oro rojo, la caja, las juntas de la correa, la corona y los pulsadores están fabricados en oro rojo macizo de 18 quilates. La correa de piel de aligátor de Santoni marrón oscuro también se sujeta con seguridad a la muñeca con un cierre desplegable dorado. En la variante de acero fino con correa de piel de Santoni negra, los totalizadores de color pizarra presentan facetas rodinizadas que acentúan aún más el círculo como importante elemento del diseño. La vista a través del fondo transparente de cristal de zafiro revela el ambicioso diseño con tornillos pavonados, masa oscilante de oro rojo y diferentes pulidos ornamentales en los puentes. Se puede ver claramente el calibre de cronógrafo 89630 de la manufactura con reserva de marcha de 68 horas, que adquiere su fuerza a través de la cuerda de doble trinquete de IWC.

UNA SOLUCIÓN ELEGANTE PARA LA INDICACIÓN DE CRONÓGRAFO

Los constructores tampoco han hecho concesiones en el cronógrafo: las agujas de horas y minutos se reúnen en la esfera interior a la altura de las «12 horas»; el tiempo detenido se puede leer como una segunda hora, lo que constituye una solución mucho más elegante que el cronometraje de tiempos acumulados en dos totalizadores separados. Los segundos se miden exactamente hasta el octavo de segundo con ayuda de la aguja central del cronógrafo. El cronógrafo dispone de dos pulsadores, con los que se ejecutan las funciones de inicio, parada y reinicio, así como el reajuste directo de la aguja (flyback). El movimiento está construido de modo que la función de parada puede moverse conjuntamente sin que quede afectada de forma perceptible la duración de la marcha de 68 horas.

UNA COMPLICACIÓN PRECISA

El calendario perpetuo funciona con suma precisión: la indicación se aparta de la duración efectiva de la órbita lunar en tan solo un día a lo largo de 577,5 años. En las tres esferas interiores del mismo color situadas a la altura de las «3», «6» y «9 horas», respectivamente, el calendario perpetuo muestra, en el sentido de las agujas del reloj, el día, el mes y finalmente el día de la semana; la indicación del año con cuatro cifras se presenta en una pequeña ventana en la parte inferior izquierda de la esfera. Programado mecánicamente, el calendario tiene en cuenta las diferentes duraciones de los meses y también los años

bisiestos. De todos modos, cada cien años (2100, 2200, etc.) queda eliminado lo que iba a ser de por sí un año bisiesto; en ese momento hace falta que un relojero avance a mano el calendario el 1 de marzo. En el año 2300 será necesario también cambiar la corredera de los siglos actual (lleva las cifras «20», «21» y «22») por otra que incluya los años de 2300 a 2599.

IWC SCHAFFHAUSEN

Con un enfoque claro hacia la tecnología y el desarrollo, la manufactura suiza de relojes IWC Schaffhausen lleva fabricando desde 1868 relojes de valor duradero. La empresa se ha hecho un nombre en todo el mundo gracias a su pasión por soluciones innovadoras, su espíritu inventivo y gran habilidad técnica. Como una de las marcas punteras a nivel internacional en el sector de los relojes de lujo, IWC fabrica obras maestras de la Haute Horlogerie que reúnen ingeniería y precisión con diseño exclusivo. Como empresa con responsabilidad ecológica y social, IWC apuesta por la producción sostenible, apoya a instituciones a escala mundial dedicadas al trabajo con niños y jóvenes y coopera con organizaciones comprometidas con la protección del clima y el medio ambiente.

DOWNLOADS

Se puede descargar todo el material de prensa sobre el lanzamiento de los nuevos relojes Da Vinci de IWC Schaffhausen gratuitamente a través de press.iwc.com

MÁS INFORMACIÓN

IWC Schaffhausen
Clemens von Walzel
Department Manager Public Relations
Tel. +41 (0)52 235 79 29
E-mail clemens.vonwalzel@iwc.com
Internet www.iwc.com/press

INTERNET Y MEDIOS SOCIALES

Web iwc.com
Facebook facebook.com/IWCWatches
YouTube youtube.com/iwcwatches
Twitter twitter.com/iwc
LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen
Instagram instagram.com/iwcwatches
Pinterest pinterest.com/iwcwatches

DA VINCI CALENDARIO PERPETUO CRONÓGRAFO

REF. IW392101 · IW392103

CARACTERÍSTICAS

Movimiento de cronógrafo mecánico – Calendario perpetuo con indicación de la fecha, día de la semana, mes, año con cuatro cifras y fases de la Luna perpetua – Función de parada de horas, minutos y segundos – Totalizador de las horas y los minutos integrado en un contador a la altura de las «12 horas» – Función flyback – Pequeño segundero con dispositivo de parada – Volante de Glucydur®* sin raqueta con tornillos de ajuste de precisión en el aro del volante – Masa oscilante en oro rojo de 18 quilates – Fondo transparente de cristal de zafiro

MOVIMIENTO

Calibre de la manufactura	89630
Frecuencia	28 800 A/h 4 Hz
Rubíes	51
Reserva de marcha	68 h
Cuerda	Automática

RELOJ

Materiales	Ref. IW392101: Caja de oro rojo de 18 quilates, esfera de color plateado, correa de piel de aligátor de Santoni marrón oscuro, cierre desplegable de oro rojo de 18 quilates Ref. IW392103: Caja de acero fino, esfera de color pizarra, correa de piel de aligátor de Santoni negra, cierre desplegable en acero fino
Cristal	Zafiro, canto arqueado, antirreflejos por ambos lados
Hermético	3 bar
Diámetro	43 mm
Altura	15,5 mm

* IWC Schaffhausen no es propietaria de la marca de fábrica Glucydur®.