

“尊达对于工程师腕表深感骄傲”

伊芙琳·尊达 (Evelyne Gent) 是杰罗·尊达 (Gérald Genta) 的夫人兼事业伙伴, 她对这位史上最具传奇色彩的腕表设计师所做的工作、创造力和热情记忆犹新。她向我们讲述了近期发现的工程师SL腕表初稿对她的重要意义, 以及她如何通过杰罗·尊达遗产协会保护她丈夫的设计遗产。

您作为杰罗·尊达的伴侣, 不仅在他的个人生活中扮演着极其重要的角色, 也非常密切地参与管理他的事业。与他如此密切地共事, 您最享受的是什么?

对我们而言, 如此密切地共事也造就了一段美妙的姻缘。回顾我们一起度过的生活, 真的堪称是一场大冒险。我们会在上午一起去工厂, 一起工作, 一起吃午餐, 然后一起回家。我们能如此和谐的相处, 其实是相当幸运的!

你们总是意见一致吗, 还是有时候也会有分歧?

我们在工作方面有时候会意见相左。杰罗是个天才, 是个了不起的人, 但他脾气不好。我则比较务实。他的天赋是创造, 并确保制造过程精准契合他的愿景 — 其余的全都交给我。我永远不会对他正在设计的表款评头论足, 但是有时候, 他会对自己的作品怀有很强烈的感情, 以至于不愿意去出售它们。这个时候, 我会参与进去, 因为我必须保证工厂正常运转并按时支付账单和工人的薪水。

您掌管着财务数据, 并且必须确保各方顺利周转。是否有过因为考虑实际问题而让他面对现实的时刻?

从来没有这样的时刻。过去我们俩人都很疯狂: 我们勇于挑战每一个风险! 很多人都不知道, 其实杰罗也曾设计自动玩偶时钟和大型时钟。这些作品甚至都没有订单, 但是他还是坚持创作, 因为他对这类作品有执念。其中有些作品的制作周期长达四年。我们不得不投入很多钱, 风险相当巨大。

我从未听说杰罗·尊达设计过自动玩偶时钟!

这是他职业生涯里的一个精彩篇章。他曾经打造过一款时钟, 每一个轮子中都有一个小丑或女鸽子。启动自动玩偶后, 所有小人都随着美妙的音乐律动起来。很多人都不知道这也是他作品里的一部分。如今, 这些非凡的作品拥有遍及全世界的客户。有时候我甚至希望它们就放在博物馆里, 供人们参观、欣赏。

你们初次见面在什么时候、什么地点? 能分享一下您对他的第一印象吗?

1981年的夏天, 我们在摩纳哥的一位共同好友家里初次见面。他说我的腕表很旧, 无论我说什么他都反驳。我觉得他非常粗鲁。我把腕表放进口袋里, 然后彻底忘了。之后就进了洗衣机里, 等拿出来时, 整个腕表已经四分五裂。所以, 一开始, 这个家伙真的烦死我了!

您会用哪三个词描述他的个性?

首先是创造力。他的创造力非常惊人。其次, 我认为是他的真诚。在他整个职业生涯中, 我从未见他做过任何他有疑虑的事情。例如, 他从来不会为了某个产品的销售而改变他的设计。最后是灵感。他早上起床时就知道当天想要做什么样的设计。他一直说他的灵感是上天赋予的, 这真是不可思议。

您觉得您的丈夫会如何描述您的个性?

可能会说我是一个有条理的人, 但是这样的描述并不总是代表着赞美。或许还会说我有强迫症。还有就是比较务实。为了平衡他作为艺术家的处事方式, 我性格的这一方面可能还要再进一步发展。

您最欣赏他个性的哪一点?

杰罗是个极好的人, 他非常有爱心, 同时也是一个忠诚的丈夫。还有就是他富有好奇心。即使他年事已高还患有疾病, 他依然对世界充满好奇! 他从不谈论过去的时光, 也不会谈论过去的一切是如何的美好。他从不回想自己曾经的设计, 他总是向前看, 期待着那些他未来要打造的作品。他对新事物相当感兴趣, 他喜欢说唱音乐, 这对我来说太疯狂了!

他喜欢说唱音乐?

是的, 没错。我对此感到震惊。甚至我们的女儿也无法相信。她那个时候还很小, 她会说: “妈妈, 你听到爸爸在听什么了吗?” 我会听柴可夫斯基或贝多芬, 可他在听说唱。而他会说: “这是天才, 你不懂!” 经过这么多年, 我依然不懂!

您怎样看待杰罗的工作方式?

他可以在任何地方进行创作, 这取决于当时我们住在哪里。在伦敦的家里, 他总是呆在他的工作室里, 也是家里最中心的位置。他喜欢在工作的时候有人从他的身边经过。他一点也不孤独。

他的绘图技巧有何特点?

整个过程开始的方式总是一模一样的。首先, 他会用圆规画一个和腕表的原始尺寸一致的圆。然后, 他会画下两条线, 一条水平, 一条垂直。最后, Gérald会用非常细的铅笔和画笔, 用水彩画出腕表, 精细到最微小的细节。他总是从一个圆和两条线开始, 以最终绘出腕表的全貌。整个过程中没有草图, 没有中间步骤。

所以，他总是按照手表的实际尺寸画？

是的。他设计的有些女士手表小到让人难以置信，但细节丰富详尽。他会戴上制表师专用的放大镜，且需要明亮的光源。我从未见他撕毁过什么。这就是为什么我认为在他开始画画之前，成品手表就已经在他脑海里了。

他对于绘图的地点或时间有偏好吗？

杰罗随时随地都可以进行设计。当我们度假时，他会在午餐后在餐厅里找到安静的一隅，然后开始画图。他对于工作地点和工作方式一点也不挑剔，随时可以进入设计状态。

他画得快吗？会花很多时间吗？

他很快！就好像成品手表的样子已经在他的脑海里了，只需要转移到纸上即可。有时他会在一天结束时，拿两张图问我选择哪一幅。如果我说“右边的”，他会说“因为你不喜欢左边的？”因此，我必须得灵活变通，小心谨慎地给出我的反馈。

您认为尊达的灵感从何而来？

他热爱自然。他过去常说，所有形状和颜色都在大自然中。他还喜欢建筑和艺术。但是他从不看其他人的表。他常说那样有损他的创造力。他对他周围的世界相当关注。例如，如果他去你的公寓做客，他会观察四周，留意那里的一切。

他会依赖过去的旧设计吗？还是不断改进？

尊达的艺术愿景非常具体而详尽，他的图稿总是非常接近他最终要打造出来的成品手表。但凡他更改设计，都只会在制造过程中——大多数修改都是由那个阶段出现的技术问题导致的。

他和制表师及工程师之间会有交流吗？

一直都有！他不是设计完作品就忘到一边了。他在工厂里各个楼层间穿梭，同参与生产过程的所有人沟通交流。我先生明确知道自己想要什么，且总会亲自试戴原型。只有当他完全满意时，我们才会制造最终作品。

我曾在一个采访中读到，他不喜欢戴手表。真的吗？

真的。在有些场合，我不得不劝说他戴上手表。如果去巴塞尔表展，当然最好戴一只手表。但是在家里，他还用费心吗？不！

还有，手表真的只是他的热情之一吗？他还对其他什么感兴趣？

画画！他每天都画画。是的，他喜欢画他的手表，但是如果可能，我想他本来还可以成为画家。他曾经说过如果他住在意大利，很可能会设计汽车——他很喜欢汽车。但是因为他出生在瑞士，所以他设计了表。他真正热爱的是画画。

您丈夫最喜欢的画家是谁？

他痴迷于毕加索。对他而言，毕加索是顶级艺术家，因为他会画画、雕塑，精通很多创意表达方式。因此杰罗在新加坡有“钟表界的毕加索”之称。

您丈夫在整个职业生涯中设计了多少款手表？

我无法告诉你，因为说实话我不知道。我的档案馆里大概有3,100种手表设计和大约400幅画，但是他的很多设计都已经丢失。杰罗在他职业生涯的早期曾前往瑞士，把他的画卖了15法郎。我们不清楚那些年里他到底设计了多少手表。可能有100,000枚手表。

我们了解到，当杰罗为IWC万国表设计工程师SL手表时，您不在现场，但是您是否记得他曾谈及这个公司和工程师手表吗？

杰罗经常谈论工程师手表。他一直欣赏IWC万国表，喜欢这个品牌的严肃持重、走自己的路、做真正的制表商。他对工程师手表深感骄傲。他认为“工程师手表”这个名字精准体现了IWC万国表品牌本身及其擅长的领域。他还欣赏的一点是：IWC万国表不会驳斥他的设计。他们能很快明白，他们就是懂他的设计。

IWC万国表最近发现了工程师SL手表的初始图稿。您帮忙进行了真验证。您能详细讲讲吗？

当这个设计稿被发现时我非常激动，因为我的档案里没有相关记录。杰罗经常谈论工程师手表。当IWC万国表向我出示这个图稿时，我第一次把它拿在手里，深感触动。我做了一份副本，将它保存在我的档案里。我很高兴它通过了杰罗·尊达遗产协会的认证。

这个图稿是否存在任何能够体现他技巧和风格的典型特征？

纸张、技巧、颜色。如果看过他的其他设计，您会立刻发现它们是一样的。没有任何人真正做到了这一点。我认为特别有趣的一点是表冠是八角形的——杰罗痴迷于八角造型，甚至我的婚戒都是八角形的。这一点特别有代表性！

但是，好像他在这幅画上的签名是不同的。

是的，这是他在职业生涯早期使用的一个签名。他一直都有不同签名，甚至在晚年也如此，但是这个签名我以前见过。它绝对是尊达的设计。

您是不是在把图稿拿到手的那一刻，就立马知道是真品？

当然。这些年好像很多人都发现了尊达的设计，但如果我没有100%的把握，我不会给予认可。目前有两个知名手表品牌向我咨询他们发现的某设计是否出自我丈夫之手，但是我没有证据，因为他从未谈论过这类手表。所以，我不会给他们授权，而我却完全自愿的授权给IWC万国表。

您已经看到了工程师自动手表40的渲染图。您喜欢吗？

喜欢，我认为效果非常棒，我迫不及待想要看到最终成品手表。我认为它非常忠于杰罗的设计——我确信他也会喜欢的。

您在2019年创立了杰罗·尊达遗产协会。为什么？

主要目的是保护我丈夫的艺术遗产和传承。我很高兴看到钟表界的众多人士都参与进来并支持这个想法。同时我们也想鼓励和启发年轻一代的腕表设计师。鉴于此，我们现在正在准备一场设计竞赛，希望很快就有新动向。

沙夫豪森IWC万国表

瑞士制表名家IWC万国表的总部位于瑞士东北部的沙夫豪森，其知名腕表系列包括IWC葡萄牙系列、飞行员系列等，从优雅腕表到运动计时一应俱全。IWC万国表于1868年由美国制表师兼企业家佛罗伦汀·阿里奥斯托·琼斯 (Florentine Ariosto Jones) 创立，品牌以独特的制表理念而闻名——将卓越工艺、创造力与前沿技术精妙融合。

经过150余年的发展，瑞士制表名家沙夫豪森IWC万国表已在复杂功能性计时领域声誉卓越，尤其是计时腕表和日历腕表，新颖独创、坚固耐用且便于日常使用。作为率先使用钛金属和陶瓷材质制表的行业先驱，如今的IWC万国表特别擅长以各种先进材质打造设计精良、技术精湛的表壳，例如钛铝化合物和Ceratanium®瓷化钛金属。

作为环保制表理念的领导者，在材质的选择上，IWC万国表始终秉持负责任的态度，以实际行动尽量降低对环境的影响。IWC万国表以“透明性、循环性与责任制” (transparency, circularity, responsibility) 这三大理念为支柱，致力于打造经久耐用的经典计时，并始终以负责任的方式改进其产品制造、销售及维修保养、服务等环节。此外，IWC万国表还与世界各地的组织合作，共同帮助儿童和年轻人的健康发展。

下载

可于IWC万国表官网press.iwc.com免费下载精美图片

更多信息

沙夫豪森IWC万国表

公共关系部

电子邮箱 press-iwc@iwc.com

网址 press.iwc.com

网站与社交媒体

网址 iwc.com

Tmall iwcwatch.world.tmall.com/shop/view_shop.htm

Weibo www.weibo.com/iwcchina

Wechat www.iwc.com/en/wechat.html

YouKu i.youku.com/i/UNDE2Mjk2MDA4