
“GÉRALD GENTA HA DEFINITO IL DNA DEL DESIGN DELL'INGENIEUR.”

Negli anni Settanta, il famoso designer di orologi Gérald Genta ha creato per IWC Schaffhausen l'Ingenieur SL. La manifattura orologiera svizzera di lusso rielabora oggi in chiave moderna il suo design iconico, con un'interpretazione curata sin nei minimi dettagli. L'Ingenieur Automatic 40, tuttavia, non rispecchia solo le audaci caratteristiche estetiche e il carattere unico dell'originale. Il nuovo modello automatico soddisfa anche gli standard più severi in termini di ergonomia, finitura e tecnologia. Christian Knoop, Chief Design Officer di IWC, racconta un processo di sviluppo che ha richiesto diversi anni.

IWC Schaffhausen ha presentato l'Ingenieur nel 1955. Qual è il valore di questa collezione?

L'Ingenieur incarna lo spirito tecnologico di IWC e il suo rigoroso approccio tecnico e attento al design più di qualsiasi altro orologio. È stato progettato inizialmente per professionisti come ingegneri, fisici e medici, esposti per via del loro lavoro a forti campi magnetici. Il primo Ingenieur, Referenza 666, ha rappresentato una pietra miliare dal punto di vista tecnico. Era alimentato dal calibro 8531, il primo movimento automatico sviluppato internamente da IWC, dotato dell'efficientissimo sistema di ricarica Pellaton. La gabbia interna in ferro dolce proteggeva efficacemente il movimento dai campi magnetici. Questa tecnologia era stata sviluppata originariamente per il Pilot's Watch Mark 11, un orologio da navigazione professionale progettato nel 1948 per la British Royal Air Force.

Come descriverebbe l'epoca in cui è stato presentato l'Ingenieur?

Negli anni Cinquanta, la gente era affascinate dalla tecnologia e l'ingegneria era simbolo di innovazione, progresso e prosperità. All'epoca, le conquiste dell'ingegneria erano alla base di nuove forme di architettura e di design che si ritrovavano in molti dei prodotti e degli oggetti di uso quotidiano del tempo. Il senso di ottimismo e la diffusa fiducia nel progresso tecnico erano espressi nel nome scelto per la nuova famiglia di orologi: Ingenieur, il termine francese per “ingegnere”, utilizzato anche in tedesco.

Nel 1976, IWC presenta l'Ingenieur SL – una nuova versione interamente rivisitata dell'Ingenieur progettata dal famoso designer di orologi ginevrino Gérald Genta. Cosa c'era di così straordinario in questa creazione?

Il primo Ingenieur, lanciato negli anni Cinquanta, aveva una cassa rotonda e piuttosto sobria. Grazie al contributo creativo di Gérald Genta, l'orologio aveva finalmente un volto. Per l'Ingenieur SL, Referenza 1832, si è affidato a audaci scelte estetiche come la lunetta avvitata con cinque rientranze, un quadrante con motivo a scacchiera e il bracciale integrato con maglie a H. Questo ha conferito all'orologio il suo inconfondibile carattere, rendendolo immediatamente riconoscibile. Genta ha ottenuto così un risultato che possiamo oggi definire uno sviluppo strategico del DNA del prodotto. Avvalendosi di queste caratteristiche di design evidenti e riconoscibili, IWC è riuscita a modificare costantemente nei decenni l'Ingenieur, senza tuttavia sacrificare l'impronta artistica di Gérald Genta.

Da una prospettiva storica, come dovrebbe essere giudicato il lavoro di Genta?

Negli anni Settanta, Gérald Genta è riuscito a creare una categoria di orologi di lusso del tutto nuova. Orologi sportivi in acciaio con bracciali integrati a maglie di metallo, robusti e impermeabili e tuttavia eleganti, hanno sostituito i classici orologi in oro. Grazie a creazioni come l'Ingenieur SL, Gérald Genta è l'indiscusso maestro di questa categoria. Ma questi sportivi orologi in acciaio erano anche in linea con lo spirito del tempo. I confini tra lavoro, tempo libero e sport diventavano sempre più sfumati, uno sviluppo che ha contribuito a plasmare l'estetica degli orologi.

Perché IWC non si è limitata a riproporre l'originale?

Inizialmente abbiamo discusso questa idea, ma l'abbiamo presto scartata, perché la semplice riedizione di un design storico non collimava con le nostre aspirazioni per la collezione Ingenieur. Essendo dei tecnici e dei progettisti, il miglioramento e il perfezionamento costanti di qualcosa che già esiste fa parte del nostro DNA. Evelyne Genta, per lungo tempo moglie e partner commerciale di Gérald Genta nonché fondatrice della Gérald Genta Heritage Association, ci ha raccontato che suo marito sviluppava in continuazione nuove idee e rifiutava di rimanere ancorato a vecchi design. Questo alla fine ci ha spinto a prendere l'Ingenieur SL come punto di partenza per una nuova interpretazione in chiave contemporanea.

E dove vi ha portato questo viaggio?

Il risultato è l'Ingenieur Automatic 40. Il nuovo modello automatico rispecchia il carattere unico dell'iconico design degli anni Settanta, soddisfacendo al contempo i più severi requisiti in termini di ergonomia ed estetica. Abbiamo passato anni a mettere a punto le proporzioni della cassa e perfezionarla sin nei minimi dettagli. E dobbiamo ricordare che le tecniche di produzione hanno fatto enormi balzi in avanti dagli anni Settanta. Il nuovo Ingenieur vanta un livello di dettaglio straordinario e una qualità eccezionale di lavorazione e finitura, testimoniati tra l'altro dall'abbinamento di superfici lucide e satinata.

In che modo avete affrontato il miglioramento dell'ergonomia?

Il nostro obiettivo era quello di realizzare una cassa da 40 mm dalle proporzioni perfette, in grado di garantire che l'orologio si adattasse comodamente anche ai polsi sottili. Negli anni abbiamo quindi prodotto innumerevoli prototipi in acciaio, controllando costantemente qual era la sensazione al polso e migliorando ulteriormente le proporzioni della cassa. L'Ingenieur SL aveva un bracciale piuttosto grande e anse prominenti che aumentavano la lunghezza della cassa. Per questo motivo abbiamo sviluppato un nuovo attacco per la maglia centrale, esteticamente simile ma più ergonomico, che garantisce un migliore adattamento al polso. Un altro fattore è la leggera bombatura dell'anello di incasso che migliora ulteriormente l'ergonomia.

L'inconfondibile lunetta è una delle caratteristiche di spicco del design di Genta. In che modo IWC l'ha adattata per il nuovo Ingenieur?

Abbiamo lavorato a lungo per modificare leggermente le proporzioni e la finitura della lunetta. La differenza più evidente è tuttavia l'uso di autentiche viti poligonali. Per l'Ingenieur SL, la lunetta con cinque rientranze era stata semplicemente avvitata sull'anello di incasso. La posizione delle rientranze era assolutamente casuale e non erano mai nello stesso punto. Dato che sono un perfezionista, questo mi ha sempre infastidito. Con l'Ingenieur Automatic 40, adesso cinque viti fissano la lunetta all'anello della cassa. Le viti hanno una funzione tecnica e, quindi, sono sempre nella stessa posizione.

Una delle caratteristiche dell'Ingenieur che colpiscono di più è il quadrante con struttura a rilievo. Come avete migliorato questo aspetto?

Analogamente alla Referenza 1832, l'Ingenieur Automatic 40 presenta un quadrante con una struttura che oggi chiamiamo "Tapisserie". Il motivo è costituito da linee sfalsate di 90 gradi l'una rispetto all'altra, che vengono stampate sul pezzo grezzo in ferro dolce prima che venga galvanizzato. Copre l'intera area interna del quadrante, mentre l'area esterna intorno alla minuteria rimane liscia. Abbiamo anche bilanciato con cura le proporzioni del logo IWC, la sua posizione sul quadrante e l'allineamento con la Tapisserie fino ai millesimi di millimetro. Infine, gli elementi applicati con materiale luminescente garantiscono una leggibilità ottimale anche la notte.

Cos'altro è stato perfezionato?

Abbiamo ottimizzato innumerevoli dettagli che difficilmente si notano al primo sguardo. Ad esempio, le parti superiori del bracciale sono adesso dotate di maglie chiuse senza perni visibili. Questa caratteristica non solo migliora la qualità generale, ma valorizza anche la superba finitura. L'integrazione di una fibbia déployante a farfalla, semplice e pulita, esalta la bellezza del bracciale. Un altro esempio è il vetro anteriore lievemente bombato. Si adatta ancora meglio alle proporzioni generali dell'orologio, sottolineandone il valore e la raffinatezza.

Quali sono i singoli elementi della nuova collezione?

L'Ingenieur Automatic 40 è in acciaio con quadrante nero, argentato o Aqua, a scelta. Aqua è un nuovo colore di quadrante, un'affascinante tonalità tra il verde e il blu. Stiamo anche realizzando una versione in titanio. IWC è stata un pioniere nell'uso del titanio negli anni Ottanta. Questo materiale leggero e resistente incarna la competenza tecnica e dei materiali di IWC ed è quindi particolarmente adatto per l'Ingenieur.

E per quanto riguarda la meccanica all'interno della cassa?

Tutti i modelli della collezione sono alimentati dal calibro di manifattura IWC 32111 con sistema di carica automatica a cricchetti e una riserva di carica di 120 ore. In linea con la tradizione dell'Ingenieur, gli orologi hanno tutti una cassa interna in ferro dolce che scherma il movimento dagli effetti dei campi magnetici sulla sua precisione. E, come è logico aspettarsi per un orologio sportivo, le casse sono impermeabili fino a 10 bar e questo rende l'Ingenieur Automatic 40 un compagno estremamente versatile, adatto sia per il lavoro che per il tempo libero.

Potrebbe raccontarci come è stato il processo creativo per lei e il suo team?

Non capita tutti i giorni che un designer abbia la possibilità di lavorare alla reinterpretazione di un'icona come l'Ingenieur SL. L'opera di Gérald Genta merita il massimo rispetto. Eravamo consapevoli dell'enorme responsabilità che implicava e abbiamo proceduto con grande cautela. Abbiamo discusso in modo approfondito ogni modifica visibile e ci siamo chiesti se alcuni interventi specifici erano giustificati. Ma quando Evelyne Genta ci ha detto che suo marito avrebbe sicuramente approvato il nuovo Ingenieur Automatic 40, ci è sembrata la ben meritata ricompensa per la passione e il duro lavoro che abbiamo messo nel progetto.

IWC SCHAFFHAUSEN

IWC Schaffhausen è una manifattura orologiera svizzera di lusso con sede a Schaffhausen, nella Svizzera nord orientale. Grazie a collezioni come Portugieser e Pilot's Watches, il brand copre l'intera gamma, dagli orologi eleganti a quelli sportivi. Fondata nel 1868 dall'orologiaio e ingegnere americano Florentine Ariosto Jones, IWC è nota per il suo particolare approccio high-tech all'orologeria, che abbina artigianalità e creatività a processi e tecnologie all'avanguardia.

Nei suoi oltre 150 anni di storia, IWC Schaffhausen si è distinta per aver saputo creare orologi strumento professionali e complicazioni funzionali, ingegnose, robuste e facili da usare, in particolare cronografi e calendari. Pioniera nell'uso del titanio e della ceramica, IWC è specializzata nella produzione di casse tecnologiche realizzate con materiali all'avanguardia, come la ceramica colorata, il Ceratanium® e l'alluminuro di titanio.

IWC, all'avanguardia nell'orologeria di lusso sostenibile, acquista i materiali in modo responsabile e agisce per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente. Il brand non solo si impegna a favore di trasparenza, circolarità e responsabilità, ma crea orologi destinati a durare per generazioni e migliora costantemente il suo modo di produrre, distribuire e revisionare responsabilmente i propri prodotti. IWC collabora anche con organizzazioni che operano a favore di giovani e bambini in tutto il mondo.

DOWNLOAD

Le immagini possono essere scaricate gratuitamente dal sito press.iwc.com

Ulteriori INFORMAZIONI

IWC Schaffhausen

Ufficio Relazioni Esterne

E-mail press-iwc@iwc.com

Website press.iwc.com

INTERNET E SOCIAL MEDIA

Website iwc.com

Facebook facebook.com/IWCWatches

YouTube youtube.com/iwcwatches

Twitter twitter.com/iwc

LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

Instagram instagram.com/iwcwatches

Pinterest pinterest.com/iwcwatches