
FORM UND TECHNIK: IWC SCHAFFHAUSEN PRESENTA EL INGENIEUR AUTOMÁTICO 40 EN GINEBRA CON UNA CELEBRACIÓN DE DISEÑO EMBLEMÁTICO

Schaffhausen/Ginebra, 27 de marzo de 2023: IWC Schaffhausen presenta en la feria Watches and Wonders de Ginebra el Ingenieur Automático 40, inspirado en el Ingenieur SL de Gérald Genta de los años 70. Como homenaje a aquella época, marcada por un enfoque reducido y técnico del diseño, el nuevo Ingenieur se presenta bajo el lema «FORM UND TECHNIK». El stand contará como reclamo visual con el Mercedes-Benz C 111-III, un coche experimental de entonces en un llamativo diseño retrofuturista. Además, el icónico mobiliario aportado por Vitra complementa la marcada orientación al diseño. Por último, cabe mencionar que hemos creado un espacio Ingenieur en el metaverso para miembros del IWC Diamond Hand Club que conecta el inconfundible sello artístico de Genta con el futuro.

En la década de 1970, el diseñador de relojes Gérald Genta creó el Ingenieur SL, referencia 1832, como parte de su serie de relojes deportivos de lujo fabricados en acero. Su emblemática identidad visual ha sido una fuente de inspiración para el nuevo Ingenieur Automático 40, que IWC lanza en la feria Watches and Wonders de este año. Como los años 70 fueron una época de expresiones de diseño emblemáticas, el lema de nuestro stand es «FORM UND TECHNIK». Con el uso de estos términos en alemán, que significan 'forma y tecnología', IWC no solo hace referencia a sus raíces en la Suiza germanófono, sino también a un período concreto del diseño industrial alemán caracterizado por un carácter progresivo e técnico.

EL INGENIEUR EMERGE DE UNA PLACA DE ACERO

En línea con su abordaje funcional del diseño, el Ingenieur Automático 40 se presenta de forma técnica y compacta. La colección está integrada en una gran placa de acero donde los visitantes pueden admirar la escultural belleza de los relojes y averiguar más detalles sobre su intricado

proceso de fabricación. También se puede descubrir la historia del primer reloj de pulsera antimagnético de IWC para uso civil en una exposición que muestra la evolución de esta familia de relojes desde 1976 a 2013. Incluso se puede disfrutar del nuevo Ingenieur en el metaverso. En el nuevo espacio Ingenieur, los miembros del IWC Diamond Hand Club tendrán la oportunidad de obtener más información sobre el desarrollo de este reloj de primera mano con especialistas de IWC.

DIBUJO ORIGINAL DEL INGENIEUR SL RECIENTEMENTE LOCALIZADO

También en Ginebra se presenta al público por primera vez el dibujo original del Ingenieur SL realizado a mano por Gérald Genta. Se pensaba que la acuarela se había perdido, pero el conservador del museo de IWC, David Seyffer, y su equipo la han localizado recientemente. La obra presenta varias características distintivas de los diseños originales de Gérald Genta, desde el papel y la escala hasta el sombreado y la corona octogonal. Se investigó su autenticidad y ha sido certificada oficialmente por la Gérald Genta Heritage Association.

MERCEDES-BENZ C 111-III COMO RECLAMO VISUAL

Uno de los elementos estéticos más atractivos del stand es el Mercedes-Benz C 111-III, un vehículo que formó parte de una serie de coches experimentales producidos en los años 70 para probar nuevos motores y materiales. Es un ejemplo perfecto de ingeniería donde «la forma sigue a la función» con su carrocería rigurosamente diseñada para optimizar la aerodinámica. Este prototipo, con su marcada orientación hacia la funcionalidad y los detalles técnicos, es emblemático de la correspondiente tendencia de diseño de la década de los años 70.

ZONA LOUNGE CON MOBILIARIO DE VITRA

En la zona lounge, los visitantes pueden relajarse disfrutando de muebles icónicos, como la Lobby Chair ES104 de Charles y Ray Eames, suministrada por Vitra, una empresa suiza de mobiliario. Charles y Ray Eames se encuentran entre las figuras más importantes del mundo del diseño del siglo XX y Vitra es desde 1957 el único fabricante autorizado de sus productos para Europa y Oriente Medio. La seña de identidad de la obra de esta pareja de diseñadores era la combinación de diseño funcional con atención al detalle, lo que también se refleja en el nuevo Ingenieur, que ostenta un asombroso nivel de detalle y calidad tanto en el procesamiento como en los acabados.

IWC ES «LA REFERENCIA» EN EL MUNDO DE LOS CRONÓGRAFOS

El stand también ofrece una detallada panorámica de los cronógrafos de IWC. El legado de IWC se encuentra muy ligado a los relojes profesionales —que se distinguen por su resistencia y su precisión— y lleva más de 40 años impulsando la manufactura de cronógrafos que se encuentran entre los mejores del sector relojero. El riguroso compromiso de IWC con el rendimiento, la funcionalidad y la calidad la ha convertido en la casa

de referencia en cronógrafos mecánicos. En Ginebra, IWC expone cronógrafos de las colecciones Relojes de Aviador, Portugieser y Portofino. Todos cuentan con movimientos de fabricación propia de IWC de la familia de calibres 69000, diseñados con el objetivo de ofrecer resistencia, fiabilidad y precisión. Un rasgo típico de los cronógrafos de IWC también es el diseño de esfera vertical, que es resultado del enfoque funcional del diseño de la compañía y que además mejora notablemente su legibilidad.

PRESENTAMOS EL PROGRAMA DE PRUEBAS DE IWC

IWC permite a los visitantes echar un vistazo al Laboratorio IWC de Schaffhausen, donde la empresa lleva a cabo su exigente programa de calidad y ensayos de prototipos. Cada nueva referencia de movimiento, complicación o reloj pasa por varias docenas de pruebas para simular al menos diez años de desgaste tanto en condiciones normales como extremas. En la exposición de Ginebra se encuentran cuatro dispositivos de pruebas de calidad personalizados: un ensayo de baño para probar la resistencia a la corrosión y la hermeticidad, un ensayo de sobrepresión para cronógrafos, un ensayo de desgaste acelerado del tren de engranajes y un ensayo de resistencia magnética.

DEMOSTRACIÓN DE RELOJERÍA CON LA CYBERLOUPE®

En la Watchmaker's Table, los visitantes pueden observar a un relojero obrando su magia en varios movimientos de fabricación propia de IWC. Gracias a la herramienta patentada Cyberloupe®, pueden ver de cerca los diminutos componentes que hay en el interior. La Cyberloupe®, desarrollada, diseñada y producida en Schaffhausen, es la primera lupa de relojero digitalizada del mundo y cuenta con una cámara de alta resolución y conexión de red. Desde su introducción en 2020, esta herramienta digital se ha ido mejorando y actualizando constantemente y hace poco IWC presentó la Cyberloupe® 3.0, con una completa gama de funciones de realidad aumentada.

IWC SCHAFFHAUSEN

IWC Schaffhausen es uno de los principales fabricantes de relojes de lujo suizos, y tiene su sede en Schaffhausen, al noreste del país. Con colecciones como la Portugieser o la de Relojes de Aviador, la marca cubre un amplio espectro, incluyendo desde las piezas más elegantes hasta las más deportivas. Fundada en 1868 por el relojero e ingeniero americano Florentine Ariosto Jones, IWC es célebre por su exclusiva aplicación de la ingeniería sobre la relojería, combinando lo mejor de la creatividad y maestría artesanales con procesos y tecnologías de vanguardia.

A lo largo de sus más de 150 años de historia, IWC se ha ganado una reputación basada en la creación de relojes de instrumentación profesionales e ingeniosas complicaciones funcionales, resistentes y de fácil uso; especialmente, cronógrafos y calendarios. IWC, que fue empresa pionera en el uso del titanio y la cerámica, se especializa actualmente en cajas de reloj de ingeniería avanzada fabricadas con los materiales más innovadores, como cerámicas coloreadas, Ceratanium® y aluminio de titanio.

Líder en relojería de lujo sostenible, IWC obtiene los materiales de forma responsable y toma medidas para minimizar su impacto sobre el medioambiente. Sobre los pilares de la transparencia, la circularidad y la responsabilidad, la marca elabora relojes diseñados para durar generaciones y mejora continuamente todos los elementos de sus procesos de fabricación, distribución y mantenimiento de la manera más responsable posible. IWC también colabora con organizaciones que trabajan a nivel mundial para apoyar a niños y jóvenes.

DOWNLOADS

Las imágenes del stand de IWC en Watches and Wonders 2023 pueden descargarse de forma gratuita desde press.iwc.com

FURTHER INFORMATION

IWC Schaffhausen
Public Relations department
Email press-iwc@iwc.com
Website press.iwc.com

INTERNET AND SOCIAL MEDIA

Website iwc.com
Facebook facebook.com/IWCWatches
YouTube youtube.com/iwcwatches
Twitter twitter.com/iwc
LinkedIn [linkedin.com/company/
iwc-schaffhausen](https://linkedin.com/company/iwc-schaffhausen)
Instagram instagram.com/iwcwatches
Pinterest pinterest.com/iwcwatches