

دار أي دبليو سي شافهاوزن تصدر الجزء التالي من «ولادة حلم»

شافهاوزن، 24 سبتمبر 2020 – تفتخر أي دبليو سي شافهاوزن بإصدار «ولادة حلم: رجل المستقبل». في هذا الجزء الجديد من مشروع الفيلم القصير الطموح، تروي العلامة التجارية قصة مؤسسها، فلورنتين أريوستو جونز، حيث أسس الدار في شافهاوزن عام 1868، ويقوم بدوره الممثل وسفير دار أي دبليو سي جيمس مارسدن. الطريقة التي تغلب بها جونز على الفقر ولم يستسلم أبدًا على الرغم من العوائق العديدة تعكس قصة سفير دار أي دبليو سي توم برادي، الذي يحكي عنه الجزء السابق. لاستكشاف أوجه التشابه في حياة الرجلين بشكل أكبر، تقوم دار أي دبليو سي أيضًا بإصدار نسخة مشتركة لكلا الفيلميين، تتداخل فيها قصص برادي وجونز ويتم سردها جنبًا إلى جنب – مما يلقي الضوء بشكل معاصر على قصة تأسيس دار أي دبليو سي والقيم التي ترمز إليها العلامة التجارية.

مثل جونز، الذي يلعب دوره جيمس مارسدن في مشروع الفيلم، حيث عمل بجد لاقتناص مكان فريد في مجاله: هوليوود. عصري من الدور المتفرد في فيلم الحركة الحية/الرسوم المتحركة الهجين الناجح للغاية لجيف فولر Sonic The Hedgehog، يمكن رؤيته حاليًا في السلسلة الثانية من فيلم الكوميديا السوداء Dead to Me على Netflix وكعضو الكونجرس فيل كرين في سلسلة FX، Mrs. America. بالإضافة إلى تمثيله في عدد لا يحصى من الأفلام، بما في ذلك Shock and Awe و The D-Train و Superman و The Notebook و X-Men Trilogy و Hairspray و Returns and Enchanted، كما ظهر في أول موسمين من سلسلة الخيال العلمي التي نالت استحسانًا كبيرًا Westworld. أصبح مارسدن سفير دار أي دبليو سي منذ عام 2015.

«يسعدني أن أكون جزءًا من هذا المشروع وأن أكون على الشاشة مع توم لبروي كيف حقق هو - وفلورنتين أريوستو جونز - ما فعلاه. يتعلق الأمر بوضع أهداف سامية، والتغلب على الشدائد وأهمية التصميم والعمل الجاد. على الرغم من أن قصصهم حدثت على مدار قرن من الزمن، إلا أنها رحلة خالدة،» أضاف مارسدن.

في يوليو، تصدر دار أي دبليو سي «ولادة حلم: فتى من سان ماتيو»، فيلم قصير ملهم يحكي عن سفير دار أي دبليو سي توم برادي وهو يسعى لتحقيق حلم طفولته ويصبح ظهيرًا رابعًا بطلًا. الآن، في فصل آخر، تركز دار صناعة الساعات السويسرية الفاخرة على القصة المؤثرة لمؤسسها، فلورنتين أريوستو جونز. كان جونز صانع ساعات شابًا من بوسطن، يحلم بالجمع بين التكنولوجيا الصناعية الأمريكية المتقدمة والحرفية السويسرية التقليدية لإنتاج ساعات جيب بأعلى جودة ودقة. يمكنكم مشاهدة فيلم «ولادة حلم: رجل المستقبل» يتتبع رحلة جونز من بوسطن إلى شافهاوزن، حيث أسس شركة رائدة في صناعة الساعات في سويسرا عام 1868. على الرغم من أنه اضطر أخيرًا للعودة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، إلا أن دمج جونز لريادة الأعمال الأمريكية والدقة السويسرية لا يزال جوهر العلامة التجارية أي دبليو سي.

«تجراً كل من فلورنتين أريوستو جونز وتوم برادي على الحلم بالمستحيل في عصورهم. وأظهروا شغفاً وتصميماً، وأمنوا دائماً بأنفسهم ولم يستسلموا مطلقاً. عندما نفكر في قصة تأسيس علامتنا التجارية في ضوء قصة توم برادي، يتضح لنا أن العمل الجاد لتحقيق أحلام المرء له صلاحية شاملة وذو صلة خالدة. يسلط هذا الضوء بشكل معاصر أيضًا على القيم الجوهرية التي تمثلها علامتنا التجارية،» أوضحت فرانثيسكا جسيل، مدير التسويق بدار أي دبليو سي شافهاوزن.

تُتاح جميع التغييرات بالكامل حصرًا على الموقع الإلكتروني IWC.COM، حيث يتم تقديم نقطة دخول للزائرين عند تصفح صفحة المحتويات المخصصة – www.bornofadream.com – التي تتيح مزيد من التعمق في عالم التصميمين. سيستكشف المشاهدون زوايا فريدة من حياة كل من Tom Brady ومؤسس دار أي دبليو سي F.A. Jones.

مشاهدة الأفلام:

www.iwc.com

صفحة المحتويات المخصصة:

www.bornofadream.com

بالإضافة إلى «ولادة حلم: رجل المستقبل»، تقوم دار أي دبليو سي أيضًا بإصدار نسخة مشتركة للفيلمين القصيرين. في هذا الإصدار المطول والأكثر طولًا، تتداخل قصص برادي وجونز ببراعة. عندما يتم سردهم جنبًا إلى جنب، تصبح قوتهم الحقيقية وصلاحيتهم الشاملة أكثر وضوحًا. يُلقى الإصدار المشترك الضوء بشكل معاصر على قصة تأسيس دار أي دبليو سي وتؤكد على الصلة الخالدة للقيم الجوهرية التي تمثلها العلامة التجارية.

دار أي دبليو سي شافهاوزن

في عام 1868، سافر صانع الساعات الأمريكية ورجل الأعمال فلورنتين أريوستو جونز من بوسطن إلى سويسرا وأسس دار الساعات الدولية في شافهاوزن. كان حلمه هو الجمع بين أساليب التصنيع الأمريكية المتقدمة والحرفية في صناعة الساعات السويسرية لصنع أفضل ساعات الجيب في عصره. من خلال القيام بذلك، لم يرسي الأساس لنهج الهندسة الفريد لدار أي دبليو سي فحسب، بل أنشأ أيضاً الإنتاج المركزي للساعات الميكانيكية في سويسرا.

على مدار 150 عامًا من تاريخها، قامت دار أي دبليو سي شافهاوزن بتعزيز سمعتها في صناعة الآليات الوظيفية، خاصة الكرونوغرافات والتقويمات، التي تتميز بالبراعة والمتانة وسهولة الاستخدام من قبل العملاء. تعتبر أي دبليو سي اليوم رائدة في استخدام التيتانيوم والسيراميك، وهي متخصصة في تصنيع علب الساعات الفنية الهندسية للغاية المصنوعة من مواد متطورة مثل ألومينايد التيتانيوم والسيراتانيوم®. بتفضيل مبدأ «الشكل يتبع الوظيفة» أكثر من الزخرفة، تجسد إبداعات الدار السويسرية لصناعة الساعات الخالدة أحلام صاحبها وطموحاته أثناء رحلته عبر الحياة.

تنتقي دار أي دبليو سي المواد بمسؤولية وتتخذ إجراءات لتقليل تأثيرها على البيئة، وخلق الساعات المستدامة جوهريا التي صممت لتستمر للأجيال. تفخر الشركة بتدريب صناع ساعات ومهندسي المستقبل، بالإضافة إلى توفير بيئة عمل ممتازة لجميع الموظفين. تشارك أي دبليو سي أيضاً مع المنظمات التي تعمل عالمياً لدعم الأطفال والشباب.

التنزيلات

يمكن تنزيل صور فيلم «ولادة حلم» من press.iwc.com

لمزيد من المعلومات

دار أي دبليو سي شافهاوزن

قسم العلاقات العامة

البريد الإلكتروني press-iwc@iwc.com

موقع الإنترنت press.iwc.com

الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي

موقع الإنترنت iwc.com

فيسبوك facebook.com/IWCWatches

يوتيوب youtube.com/iwcwatches

تويتر twitter.com/iwc

لينكدان linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

iwc-schaffhausen

انستجرام instagram.com/iwcwatchesarabia

بنتريست pinterest.com/iwcwatches