
A TRIBUTE TO ETERNITY: IWC SCHAFFHAUSEN LANCIERT AUF DER WATCHES AND WONDERS IN GENÈVE NEUE PORTUGIESE KOLLEKTION

Schaffhausen/Genève, 9. April 2024: IWC Schaffhausen stellt auf der Watches and Wonders in Genève die neue Portugieser-Kollektion vor. Auf ihrer einzigartigen Expertise im Bereich der Kalender aufbauend führt die Schweizer Luxusuhrenmanufaktur die Portugieser Eternal Calendar ein. Der erste säkulare ewige Kalender von IWC, eine Hommage an die Ewigkeit, verfügt zudem über eine Mondphasenanzeige mit einer Genauigkeit von 45 Millionen Jahren. Der ewige Kreislauf von Tag und Nacht hat auch vier neue Zifferblattfarben inspiriert: Horizon Blue, Dune, Obsidian und Silver Moon finden sich über die komplette Palette der Neuheiten, darunter die neue Portugieser Perpetual Calendar 44, die Portugieser Automatic 42, die Portugieser Automatic 40 sowie die Portugieser Chronograph. Alle Uhren der neuen Kollektion sind mit aufwendig gearbeiteten Zifferblättern versehen, die mit 15 Schichten Klarlack veredelt wurden, und werden von IWC-Manufakturwerken angetrieben.

„A Tribute to Eternity“ ist das übergreifende Thema der Portugieser-Kollektion 2024 von IWC Schaffhausen. Es ist eine Anspielung auf die jüngste technische Meisterleistung von IWC: die Portugieser Eternal Calendar. Gleichzeitig verweist es auf den zeitlosen Charakter der Portugieser. Die erste Portugieser, die in den späten 1930er Jahren entwickelt wurde, war von einer nautischen Beobachtungsuhr für die Navigation auf Schiffen inspiriert. Die DNA eines hochpräzisen und leicht ablesbaren Instruments hat eine zeitlose Designsprache hervorgebracht, die auch heute noch unglaublich frisch und modern wirkt. Für die neue Kollektion hat IWC ausgewählte Modelle überarbeitet und bis ins kleinste Detail perfektioniert. Vier neue Farben – Horizon Blue, Dune, Obsidian und Silver Moon – verleihen der Portugieser eine frische Note und lassen das emblematische Design in einem überraschend neuen Licht erscheinen.

DER ERSTE SÄKULARE EWIGE KALENDER VON IWC SCHAFFHAUSEN

Seit Kurt Klaus in den 1980er-Jahren seinen ewigen Kalender entwickelte, hat IWC Schaffhausen ein einzigartiges

Know-how auf dem Gebiet der mechanischen Kalender erworben. Mit der **Portugieser Eternal Calendar** (Ref. IW505701) verschiebt die Schweizer Luxusuhrenmanufaktur nun erneut die Grenzen des Machbaren. Die Portugieser Eternal Calendar erkennt nicht nur die unterschiedlichen Monatslängen und fügt alle vier Jahre Ende Februar einen Schalttag hinzu. Sie berücksichtigt auch automatisch die komplexen Ausnahmeregeln des Gregorianischen Kalenders und lässt über einen Zeitraum von 400 Jahren drei Schaltjahre ausfallen. Ausserdem haben sich die Ingenieure von IWC für diese Uhr der Herausforderung gestellt, eine Mondphasenanzeige mit noch nie dagewesener Genauigkeit zu entwickeln. Die Double Moon™-Anzeige dieser Uhr muss theoretisch erst nach 45 Millionen Jahren um einen Tag korrigiert werden.

NEUE FARBEN UND AUFWENDIG GEARBEITETE ZIFFERBLÄTTER

Seit Beginn der Zivilisation haben alle Kulturen den Blick nach oben gerichtet und die Bewegungen der Himmelskörper beobachtet. Die Bewegungen von Sonne, Mond und Sternen boten dem Menschen eine intuitive

Möglichkeit, die Zeit und ihren Ablauf zu verstehen und zu messen. Dies führte zur Entwicklung unserer Zeitskala und unserer Kalender. Der ewige Wechsel von Tag und Nacht hat IWC dazu inspiriert, vier einzigartige neue Farben zu kreieren: Horizon Blue, Dune, Obsidian und Silver Moon.

Horizon Blue ist ein leichter und klarer hellblauer Farbton. Er ist inspiriert vom Himmel am frühen Nachmittag, wenn die Sonne die Welt in ein helles, klares Licht taucht. Die einzigartige Atmosphäre des frühen Abends mit dem goldenen Schimmer der untergehenden Sonne war die Inspiration für die neue Zifferblattfarbe **Dune**. Der Farbcode **Obsidian** mit schwarzem Zifferblatt, vergoldeten Zeigern und Appliken aus Gold, steht für den Nachthimmel und die goldfarbenen Lichter der Stadt. **Silver Moon** schliesslich spiegelt den weisslichen Schimmer des von der Mondoberfläche reflektierten Sonnenlichts wider. Um diese Farben optimal zur Geltung zu bringen, hat IWC auch neue Zifferblätter mit einer faszinierenden optischen Tiefe kreiert. Sie werden in einem aufwändigen Verfahren mit 60 Einzelschritten hergestellt, unter anderem durch das Auftragen von 15 Schichten Klarlack, der feingeschliffen und anschliessend auf Hochglanz poliert wird.

EIN MODERNISTISCHER, IN FARBEN GETAUCHTER AUSSTELLUNGSPAVILLON

Der IWC-Stand auf der Watches and Wonders ist von der Architektur der Moderne inspiriert und reflektiert dadurch die Zeitlosigkeit der Portugieser. Er ist als offener, lichtdurchlässiger Ausstellungspavillon konzipiert und greift architektonische Details auf, die auch im IWC-Manufakturzentrum in Schaffhausen zu finden sind. Mit verschiedenen Wasserelementen erinnert der Stand auch an den einzigartigen Standort am Rheinufer, wo IWC vor mehr als 150 Jahren gegründet wurde. Zu verschiedenen Tageszeiten wird der Stand in die neuen charakteristischen Farben Horizon Blue, Dune, Obsidian und Silver Moon getaucht, so dass die Besucher einzigartige Atmosphären und Stimmungen erleben können. Die neue Portugieser-Kollektion wird in einem grossen runden Schaukasten präsentiert. Als Verweis auf die Kalenderuhren und Mondphasenanzeigen von IWC schwebt ein riesiger, silbern schimmernder Mond über der Auslage. Die Farben, das Wasser, der Mond – jedes Element des Messestands verweist auf das Konzept der Ewigkeit.

IWC präsentiert an dem Stand erstmals auch das Perpetual Studio. Im Perpetual Studio montieren die erfahrensten und versiertesten Uhrmachermeister von IWC die komplexesten Mechanismen wie etwa Tourbillons und Kalender und nehmen deren Feineinstellung vor. Besucher können dort mehr über die Weiterentwicklung vom Perpetual Calendar zum Eternal Calendar erfahren. Darüber hinaus können sie einem Uhrmachermeister bei der Arbeit mit der Cyberloupe® zusehen, der ersten digitalen Uhrmacherlupe der Welt. Für den Rest des Jahres 2024 wird das Perpetual Studio als Wanderausstellung an verschiedenen Orten rund um die Welt zu sehen sein.

DIE PORTUGIESER-KOLLEKTION 2024 AUF EINEN BLICK

Die **Portugieser Eternal Calendar** (Ref. IW505701) ist mit dem ersten von IWC Schaffhausen entwickelten säkularen ewigen Kalender ausgestattet. Er erkennt automatisch die unterschiedlichen Monatslängen und fügt alle vier Jahre Ende Februar einen Schalttag hinzu. Während ein ewiger Kalender auf einen Vierjahreszyklus programmiert ist, geht die Portugieser Eternal Calendar noch einen Schritt weiter: Dank eines neuen 400-Jahre-Rads werden auch die Ausnahmeregeln des Gregorianischen Kalenders berücksichtigt und das Schaltjahr wird über einen Zeitraum von 400 Jahren dreimal übersprungen. Ausserdem ist die Mondphasenanzeige so präzise, dass sie – theoretisch – nach 45 Millionen Jahren nur um einen Tag abweicht.

Die **Portugieser Hand-Wound Tourbillon Day & Night** (Ref. IW545901) verfügt über ein fliegendes Minutentourbillon bei 6 Uhr und eine Tag- und Nachtanzeige mit einer kleinen Weltkugel, die sich alle 24 Stunden einmal um ihre Achse dreht. Die Idee für diese Anzeige stammt von einem ehemaligen Uhrmacherlehrling von IWC. Die Uhr mit einem Gehäuse aus 18 Karat Armor Gold® und Zifferblatt in Obsidian wird von dem IWC-Manufakturkaliber 81925 mit Handaufzug angetrieben.

Die neue **Portugieser Perpetual Calendar 44** (Ref. IW5037) zeichnet sich durch eine komplett überarbeitete Gehäusekonstruktion mit einem schlankeren Gehäusering aus. Randgewölbte Gläser

auf Vorder- und Rückseite geben den Blick frei auf die aufwändig gearbeiteten Zifferblätter und das IWC-Manufakturkaliber 52616, das mit einem Pellaton-Aufzug mit Keramikkomponenten ausgestattet ist und eine Gangreserve von sieben Tagen bietet. Erhältlich sind vier Versionen aus 18 Karat Weissgold oder 18 Karat Armor Gold® mit Zifferblättern in den Farben Horizon Blue, Dune, Obsidian oder Silver Moon.

Die neue **Portugieser Automatic 42** (Ref. IW5017) beeindruckt durch eine neue Gehäusekonstruktion mit schlankerem Gehäuse und randgewölbten Saphirgläsern. In ihrem Inneren arbeitet das IWC-Manufakturkaliber 520111 mit Pellaton-Aufzug, Keramikkomponenten und einer Gangreserve von sieben Tagen. Die in sechs neuen Versionen aus 18 Karat Weissgold, 18 Karat Rotgold oder Edelstahl erhältliche Portugieser Automatic 42 ist eine klassische „Dress Watch“, die der Instrumenten-DNA der ersten Portugieser Automatic aus dem Jahr 2000 treu bleibt.

Die **Portugieser Automatic 40** (Ref. IW3584) wurde mit einem schlankeren Gehäuse und randgewölbten Saphirgläsern überarbeitet. Mit ihrem klaren, offenen Zifferblatt verkörpert sie die Essenz des zeitlosen Portugieser-Designs und setzt die Tradition der Referenz 325 aus dem Jahr 1939 fort. Angetrieben wird sie vom IWC-Manufakturkaliber 82200 mit Pellaton-Aufzug, Keramikkomponenten und einer Gangreserve von 60 Stunden. Die Uhr ist in zwei neuen Versionen aus 18 Karat Weissgold oder 18 Karat Rotgold mit einem Zifferblatt in Horizon Blue oder Obsidian erhältlich.

Die **Portugieser Chronograph** (Ref. 3716), seit 1998 ein wichtiger Pfeiler der Portugieser-Kollektion, wird in drei neuen Versionen in 18 Karat Weissgold, 18 Karat Rotgold oder Edelstahl mit Zifferblatt in Horizon Blue, Obsidian oder Dune angeboten. Der vom IWC-Manufakturkaliber 69355 angetriebene Chronograph zeichnet sich durch sein gut ablesbares Zifferblatt mit vertikaler Anordnung der Zähler aus. Die umlaufende Viertelsekundenskala ermöglicht hochpräzise Stoppzeitmessungen und widerspiegelt die DNA der Portugieser als Messinstrument.

IWC SCHAFFHAUSEN

IWC Schaffhausen ist eine führende Schweizer Luxusuhrenmanufaktur mit Sitz in Schaffhausen im Nordosten der Schweiz. Mit Kollektionen wie der Portugieser und den Pilot's Watches deckt die Marke das komplette Spektrum von eleganten bis zu sportlichen Uhren ab. Die „International Watch Company“ wurde 1868 vom amerikanischen Uhrmacher und Ingenieur Florentine Ariosto Jones gegründet und ist bekannt für ihren einzigartigen Engineering-Ansatz, der Handwerkskunst und Kreativität mit modernsten Technologien und Prozessen verbindet.

In den vergangenen über 150 Jahren hat sich IWC mit professionellen Instrumentenuhren sowie mit funktionalen, robusten und einfach zu bedienenden Komplikationen wie Chronographen und Kalendern weltweit einen Namen gemacht. Die Manufaktur war ein Pionier in der Verarbeitung von Titan und Keramik und ist heute spezialisiert auf fortschrittliche Gehäusematerialien wie farbige Keramik, Ceratanium® und Titanaluminid.

IWC nimmt eine führende Rolle in der nachhaltigen Herstellung von Luxusuhren ein, beschafft Materialien verantwortungsvoll und minimiert die Auswirkungen des Geschäfts auf die Umwelt. Basierend auf Transparenz, Kreislaufwirtschaft und Verantwortung stellt die Manufaktur Zeitmesser her, die Generationen überdauern, und arbeitet kontinuierlich daran, die Herstellung, den Vertrieb und den Service ihrer Produkte noch verantwortungsvoller zu gestalten. IWC arbeitet zudem mit Organisationen zusammen, die sich weltweit für die Unterstützung von Kindern und Jugendlichen einsetzen.

DOWNLOADS

Bilder der neuen Portugieser-Kollektion können kostenlos heruntergeladen werden unter press.iwc.com

WEITERE INFORMATIONEN

IWC Schaffhausen
Department Public Relations
E-Mail press-iwc@iwc.com
Website press.iwc.com

INTERNET UND SOCIAL MEDIA

Website iwc.com
Facebook facebook.com/IWCWatches
YouTube youtube.com/iwcwatches
Twitter twitter.com/iwc
LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen
Instagram instagram.com/iwcwatches
Pinterest pinterest.com/iwcwatches

#IWCwatches
#IWCportugieser