

دار أي دبليو سي شافهاوزن تنشر مقابلة حصرية مع إيفلين وأليكسيا جينتا احتفالاً بالذكرى الخمسين لساعة إنجينيور إس إل

شافهاوزن، 15 سبتمبر 2026: منذ خمسين عامًا، قدّمت دار أي دبليو سي شافهاوزن ساعة إنجينيور إس إل، الرقم المرجعي 1832، من إبداع الفنان ومصمم الساعات الأسطوري المقيم في جنيف جيرالد جينتا. واحتفالاً بالذكرى هذا التصميم الأيقوني، تنشر دار الساعات السويسرية الفاخرة مقابلة حصرية مع إيفلين وأليكسيا جينتا. وفي هذه المقابلة، تشارك زوجة جيرالد جينتا وشريكته في العمل، وابنته، تأملاتهما الشخصية عن حياته، وتكشفان جوانب شيقة من عملية الإبداع التي تقف وراء بعض تصاميم الساعات والأعمال الفنية الأكثر تأثيرًا التي ابتكرها، كما تتحدثان عن الإرث الدائم لرؤيته. وبصفتها مؤسستي جمعية تراث جيرالد جينتا، تابعت إيفلين وأليكسيا عن كثب تطور مجموعة إنجينيور الجديدة منذ إعادة إطلاقها في عام 2023، وقدّمتا دعمًا فاعلاً لهذا التطور.

الإصدارين بميناء ذي تشطيب ممشط فريد، مستوحى من نسخة تاريخية من ساعة إنجينيور إس إل التي صممها جيرالد جينتا في سبعينيات القرن الماضي.

وتوضح إيفلين جينتا: «بدأت إنجينيور كساعة تقنية، لكنها تحولت بفضل الرؤية الإبداعية لفنان. كان جيرالد سيسعد كثيرًا لو رأى كيف احترمت دار أي دبليو سي جوهر تصميمه الأصلي وحافظت على هويته التصميمية. إن رؤية النجاح الذي تحقّقه إنجينيور اليوم تملّوني بالفخر والرضا الكبير. وهذا يؤكد أن رؤية جيرالد الفنية، قبل خمسين عامًا، كانت صائبة تمامًا».

لمحة نادرة عن عقل مبدع ذي رؤية ثاقبة

في المقابلة، تقدم إيفلين وأليكسيا جينتا رؤى شخصية للغاية حول شخصية جيرالد جينتا ومسيرته الإبداعية. وتوضحان أنه لم ير نفسه يومًا مصممًا للساعات بالمعنى التقليدي، بل كان يرى نفسه فنانًا وجد في صناعة الساعات الوسيلة التي يعبر من خلالها عن فنه. ولا تتجلى هذه الفلسفة بوضوح أكبر من تجليها في ساعة إنجينيور. بالنسبة إلى جيرالد جينتا، لم تكن إنجينيور مجرد ساعة على الإطلاق، بل كانت عملاً نحتيًا متكاملًا، صُمم كوحدة واحدة تتدفق بانسيابية من علية الساعة إلى السوار والإبريم. وكان السوار المصنوع بالكامل من الفولاذ المقاوم للصدأ، والمندمج تمامًا مع علية الساعة، عنصرًا أساسيًا في رؤيته لتصميم قطعة متكاملة ومتناسقة؛ وذلك في وقت لم يكن فيه الفولاذ المقاوم للصدأ يُعد بعد مادة تليق بصناعة الساعات الفاخرة.

في عام 1976، قدّمت دار أي دبليو سي شافهاوزن ساعة إنجينيور إس إل، الرقم المرجعي 1832، من إبداع جيرالد جينتا، وهي ساعة تُعد اليوم واحدة من أبرز الساعات الرياضية الفاخرة المصنوعة من الفولاذ المقاوم للصدأ والمزودة بسوار مدمج، ومن أكثر تصاميم هذا المصمم والفنان الأسطوري تعبيرًا عن أسلوبه المميز. وبعد مرور خمسة عقود، لا تزال الهوية التصميمية المميزة لها ترسم ملامح ساعة إنجينيور العصرية.

شاركت إيفلين جينتا، زوجة جيرالد جينتا وشريكته في العمل، وابنتهما أليكسيا بشكل وثيق في عملية إحياء المجموعة منذ مراحلها الأولى. وإدراكًا منها للمسؤولية الكبيرة التي ينطوي عليها إعادة تقديم هذا التصميم الأيقوني، حرصت دار أي دبليو سي على إشراك مؤسستي جمعية تراث جيرالد جينتا في مرحلة مبكرة من عملية التطوير، حيث شاركتها نماذج أولية من ساعة إنجينيور أوتوماتيك 40. وقدّمت إيفلين وأليكسيا جينتا لاحقًا دعمهما لإعادة إطلاق المجموعة خلال معرض وانتشر أند وندرز جنيف 2023. وعادت إلى جناح دار أي دبليو سي في عام 2026، عندما توسعت مجموعة إنجينيور بمجموعة من الطرازات الجديدة المصممة والمصنوعة بعناية فائقة، من بينها أول ساعة إنجينيور مزودة بتوربيون.

احتفالاً بالذكرى الخمسين لساعة إنجينيور إس إل، دعت دار أي دبليو سي إيفلين وأليكسيا جينتا لإجراء مقابلة مصورة متعمقة، تحدثتا خلالها عن جيرالد جينتا بوصفه زوجًا وأبًا وصاحب رؤية إبداعية فريدة، وشاركنا قصصًا لم تُرو من قبل عن حياته الخاصة وعن العملية الإبداعية الاستثنائية التي كانت وراء أعماله. وتتزامن هذه المقابلة مع إطلاق إصدارين محددين مخصصين للاحتفال بالذكرى ساعة إنجينيور (الرقم المرجعي IW328910 والرقم المرجعي IW324909)، ويتميز كلا

تقول فرانزيسكا جريل، الرئيسة التنفيذية للتسويق في دار أي دبليو سي شافهاوزن: «كانت إيفلين وأليكسيا جينتا جزءًا من هذه الرحلة منذ بدايتها، ولا يزال حضورهما ودعمهما المستمران يعنينا لنا الكثير. إن احتضان إيفلين وأليكسيا جينتا لمجموعة إنجينيور العصرية، وهما الشخصان اللذان عرفا جيرالد جينتا أكثر من أي شخص آخر، كزوج وأب، بمنحنا شعورًا عميقًا بالفخر والاعتزاز. ويشكل تأييدهما مصدر إلهام لنا لمواصلة تطوير هذه المجموعة، مع الحفاظ على أقصى درجات الاحترام لإرث جيرالد جينتا».

يمكن مشاهدة المقابلة المصورة الكاملة مع إيفلين وأليكسيا جينتا من هنا:
[The Design of Gérald Genta](#)

وتكشف المقابلة أيضًا عن لحظات شخصية من الحياة اليومية مع أحد أبرز العقول الإبداعية في عالم صناعة الساعات. حيث تتذكر إيفلين وأليكسيا سعيه الدؤوب وراء الجمال والتناغم المثالي، سواء عند اختيار الملابس معًا أو عند ترتيب مكونات وجبة الإفطار في الطبق.

دار أي دبليو سي شافهاوزن

دار أي دبليو سي شافهاوزن - مهندس صناعة الساعات. في عام 1868، أسس صانع الساعات والمهندس الأمريكي فلورنتين أريوستو جونز «الشركة العالمية للساعات» في شافهاوزن، في الجزء الناطق بالألمانية من سويسرا. ومن خلال المزج بين الجراف اليدوية الدقيقة والإبداع البشري وأحدث التقنيات والعمليات الصناعية، وضع الأساس للنهج الهندسي الفريد الذي تتبناه دار أي دبليو سي حتى اليوم.

يتجلى التصميم المميز والبسيط لدار أي دبليو سي في مجموعات متعددة، تتنوع بين الساعات الأنثوية والرياضية والفاخرة، أبرزها بورتوغيزر، وبورتوفينو، وساعات بايلوت، وإنجينيور. وعلى مدى أكثر من 150 عامًا، عُرفت الدار بقدرتها على صناعة ساعات قياس احترافية وآليات وظيفية معقدة، خاصةً الكرونوغراف والتقويم، التي تتميز بالبراعة والمتانة وسهولة الاستخدام.

تُعد دار أي دبليو سي رائدة في استخدام التيتانيوم والسيراميك، كما تخصص في مواد الأداء المتطور مثل السيراميك. ويواصل قسم إكس بي إل للهندسة المتقدمة لدى الدار تطوير تقنيات تعزز متانة الساعات الميكانيكية وتوسع نطاق استخدامها في بيئات قاسية للغاية، مثل الطيران النفاث ورحلات الفضاء.

كما تُعد دار أي دبليو سي رائدة في صناعة الساعات الفاخرة، من خلال إنتاج ساعات صُممت لتدوم لأجيال، والعمل باستمرار على تحسين عمليات التصنيع والتوزيع وخدمات ما بعد البيع بطريقة مسؤولة. وانطلاقًا من التزامها بتمكين الجيل القادم من المهندسين، تتعاون الدار أيضًا مع منظمات عالمية تدعم الأطفال والشباب. IWC. Engineered™.

التنزيلات

يمكن مشاهدة المقابلة المصورة الجديدة مع إيفلين وأليكسيا جينتا من [هنا](#).

لمزيد من المعلومات

دار أي دبليو سي شافهاوزن

قسم العلاقات العامة

البريد الإلكتروني press-iwc@iwc.com

موقع الإنترنت press.iwc.com

الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي

موقع الإنترنت iwc.com

Facebook facebook.com/IWCWatches

YouTube youtube.com/iwcwatches

LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

Instagram instagram.com/iwcwatchesarabia

Pinterest pinterest.com/iwcwatches