
INSPIRADO EN LA ARQUITECTURA MODERNA DE LOS PABELLONES DE LA EXPO

Cómo influye la arquitectura para proporcionar condiciones de trabajo adecuadas y por qué el nuevo edificio plasma el espíritu de la firma IWC. El arquitecto Christoph Grainger-Herr, director ejecutivo de IWC Schaffhausen, ha contribuido personalmente al desarrollo del nuevo Manufakturzentrum.

CUANDO ERA ESTUDIANTE, ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTABA DE LA ARQUITECTURA?

Christoph Grainger-Herr: La arquitectura es mucho más que diseñar un objeto de uso. Una edificación es un espacio de vida que ejerce una influencia directa en la vida y el trabajo de las personas. Esta afirmación es aplicable también al nuevo Manufakturzentrum, que es el «hogar» de trabajo para más de 230 empleados. La arquitectura tiene impacto en los procesos del día a día y en las relaciones sociales, por lo que un arquitecto debe conocer cómo es el comportamiento humano y cómo nos relacionamos. Esta perspectiva tan global me fascina desde siempre.

¿QUÉ ASPIRACIONES TENÍA COMO ARQUITECTO EN RELACIÓN AL MANUFAKTURZENTRUM?

Lógicamente, el edificio debía reunir unos requisitos adecuados de cara a la producción y ofrecer las mejores condiciones de trabajo para los empleados. Asimismo, para nosotros también era muy importante que el visitante disfrutara de una experiencia única. Nuestro objetivo no era solo construir una fábrica funcional, sino también crear un edificio con un elevado valor estético en el que se reflejara el espíritu de nuestra marca. Este es el motivo fundamental por el que hemos invertido mucho tiempo y esfuerzo en pensar cómo podemos transmitir IWC a los empleados y visitantes a través de la arquitectura, al igual que hacemos, por ejemplo, en nuestras tiendas y en nuestros stands en las ferias profesionales.

¿EN QUÉ HA CONTRIBUIDO USTED PERSONALMENTE?

Una vez definido el volumen espacial necesario para conseguir un diseño óptimo de la fabricación, contribuí en la creación de los conceptos iniciales del diseño exterior y aporté a la obra las directrices básicas arquitectónicas. Durante los procesos de planificación y ejecución he actuado como representante de arquitectura de IWC, he tomado las decisiones vinculadas con la estética y he definido los materiales.

¿EN QUÉ SE INSPIRÓ PARA HACER ESTA OBRA?

He recurrido a los pabellones de las Exposiciones Universales de la arquitectura moderna. En dichos pabellones, los países han mostrado sus principales logros tecnológicos, artesanales y artísticos. La mezcla de galería, atelier y carta de presentación de la ingeniería me ayudó a conformar el marco arquitectónico adecuado. Además, el estilo de la arquitectura moderna clásica se adapta perfectamente a nuestra marca. Somos una manufactura con más de 150 años de antigüedad, pero que mira hacia adelante, y esto se refleja en la arquitectura moderna. No se trata de un clasicismo retrógrado, sino de una interpretación clásica de las formas que pretende mirar al futuro.

¿QUÉ PUEDE APORTAR LA ARQUITECTURA PARA CONSEGUIR CONDICIONES DE TRABAJO ADECUADAS?

Muchas manufacturas se conciben como cubos de cristal, pero este diseño es a todas luces inapropiado para una fábrica, ya que alcanza temperaturas muy elevadas y ofrece pocas zonas de sombra. Otro motivo es que resulta complejo dividir el espacio porque nos topamos con cristal en todas partes. Por ello, nosotros no queríamos una construcción íntegramente de cristal, sino más bien un zócalo con paneles de cristal y aleros salientes para así poder aprovechar también el efecto de la sombra desde un punto de vista arquitectónico. Gracias a la combinación del sistema automático de sombras y al saliente de los aleros, calculado matemáticamente, hemos obtenido un espacio fácil de dividir que ofrece un uso flexible y mucha luz natural que en ningún momento provoca deslumbramientos.

¿QUÉ OTRAS CONTRIBUCIONES NOS OFRECE SU ARQUITECTURA?

Al entrar en el nuevo Manufakturzentrum se respira de inmediato el espíritu de IWC y la satisfacción de nuestros empleados por el trabajo realizado. No es posible que se origine un sentimiento así en un edificio donde los procesos de producción están repartidos en varias plantas. Por ejemplo, hemos diseñado zonas de taller específicas para fomentar el trabajo en equipo. En ellas, los equipos pueden hablar, directamente en el departamento, sobre objetivos, requisitos de calidad y otros temas relevantes. Así es como contribuye la arquitectura a facilitar la comunicación y mejorar los procesos. Hemos puesto en práctica recursos arquitectónicos de distinta índole para crear un ambiente especial. Los aleros están equipados con listones de madera, lo que confiere al novedoso edificio el carácter de una casa con un porche increíble y un entorno agradable.

¿CÓMO SE REPRESENTAN LOS VALORES DE LA MARCA IWC EN EL EDIFICIO?

Las superficies acristaladas con perfiles negros diseñados al detalle y los aleros en blanco brillante proporcionan un marcado contraste cromático, al igual que ocurre en muchas de nuestras esferas de relojes. La madera de la parte central de la construcción y los acogedores suelos de piedra transmiten un toque de calidez y una sensación de lujo. El cálido corazón de la manufactura está rodeado de una atmósfera más fresca, similar a la de un laboratorio, en las salas de producción. Esta coexistencia de lujo e ingeniería de precisión expresa a la perfección el espíritu de la marca IWC.

IWC SCHAFFHAUSEN

Con un enfoque claro hacia la tecnología y el desarrollo, la manufactura suiza de relojes IWC Schaffhausen lleva fabricando desde 1868 relojes de valor duradero. La empresa se ha hecho un nombre en todo el mundo gracias a su pasión por soluciones innovadoras, su espíritu inventivo y gran habilidad técnica. Como una de las marcas punteras a nivel internacional en el sector de los relojes de lujo, IWC fabrica obras maestras de la Haute Horlogerie que reúnen ingeniería y precisión con diseño exclusivo. Como empresa con responsabilidad ecológica y social, IWC apuesta por la producción sostenible, apoya a instituciones a escala mundial dedicadas al trabajo con niños y jóvenes y coopera con organizaciones comprometidas en la protección del medio ambiente.

DESCARGAS

Podrá ver imágenes sobre la inauguración oficial del nuevo Manufakturzentrum en el siguiente enlace press.iwc.com

MÁS INFORMACIÓN

IWC Schaffhausen
Departamento de Relaciones Públicas
Correo electrónico press-iwc@iwc.com
En internet press.iwc.com

INTERNET Y REDES SOCIALES

Web iwc.com
Facebook facebook.com/IWCWatches
YouTube youtube.com/iwcwatches
Twitter twitter.com/iwc
LinkedIn [linkedin.com/company/
iwc-schaffhausen](https://linkedin.com/company/iwc-schaffhausen)
Instagram instagram.com/iwcwatches
Pinterest www.pinterest.com/iwcwatches/