
«SIEMPRE HABÍA QUERIDO DISEÑAR UN GRAN RELOJ DE AVIADOR EXTREMADAMENTE DEPURADO, CON TRES AGUJAS»

El director creativo de IWC, Christian Knoop, habla de la importancia que tiene para él el Gran Reloj de Aviador y de lo que ha favorecido su conversión en icono. También nos explica la motivación tras el desarrollo del Gran Reloj de Aviador 43 y rememora los retos que hubo de afrontar el proceso de diseño.

¿Cuál es la importancia del Gran Reloj de Aviador para ti, a título personal?

Debo admitir que el Gran Reloj de Aviador es, seguramente, la razón por la que entré a formar parte de IWC. Cuando se presentó el «Gran Reloj de Aviador Ref. 5002» en 2002, me llamó inmediatamente la atención su nítido diseño, tan depurado. Como diseñador, me sentí muy impresionado por su impecable ejecución del principio «la forma sigue a la función». La gran caja, la corona cónica extragrande, la esfera fácilmente legible..., todos los detalles estaban ahí por un motivo. El Gran Reloj de Aviador también ilustra la estrategia de IWC para que los Relojes de Aviador fueran apreciados en el contexto de los relojes de lujo, un proceso que comenzó a principios de los años 90. En esa época, la combinación del diseño funcional de los relojes militares de la marca con movimientos mecánicos contemporáneos supuso un movimiento ambicioso y visionario. Y, con esa iniciativa, IWC puso en marcha una tendencia ahora muy común en la industria de la relojería.

¿Qué ha convertido el Gran Reloj de Aviador en un icono?

No hay ningún otro Reloj de Aviador que haya sabido combinar una esencia de diseño tan reconocible con ejecuciones creativas tan diferentes. A lo largo de los años se han presentado casi 80 ediciones especiales. Algunas rendían tributo a personajes muy conocidos, como en el caso del Gran Reloj de Aviador Edición «Muhammad Ali», mientras que otras, en cambio, incluían historias muy emotivas, como la edición «Le Petit Prince Pieza Única», que llevó el embajador de la marca IWC, Bradley Cooper,

en la 91ª edición del Academy Awards® y que se subastó después a beneficio de la Antoine de Saint-Exupéry Youth Foundation. El Gran Reloj de Aviador se ha presentado en casi cualquier material imaginable, del oro blanco al platino, pasando por la cerámica y el carbono y también ha incorporado muchas complicaciones de IWC, como el calendario perpetuo. Esta grandísima variedad no solo lo ha convertido en un icono, sino que también es muestra de la inventiva y la creatividad del enfoque de IWC.

¿Cuál ha sido la motivación para crear el Gran Reloj de Aviador 43?

Tras presentar tantas versiones diferentes del Gran Reloj de Aviador, éramos muy conscientes de la condición de icono de este modelo. Pero también nos dimos cuenta de que tenía sus límites en lo que respectaba a ergonomía. A muchísima gente le gusta el diseño del modelo, pero no pueden llevar en la muñeca un reloj de 46 milímetros. Por esa razón, decidimos complementar nuestro catálogo con una nueva versión que presentara un tamaño de caja más ergonómico. Otro aspecto que nos motivaba era la oportunidad de volver a la extrema pureza del diseño original de los años 40, creando un reloj sencillo de tres agujas sin más elementos en la esfera. La idea de un Gran Reloj de Aviador extremadamente depurado, sin indicador de reserva de marcha ni ventana de fecha, llevaba muchos años formando parte de las conversaciones de la comunidad de IWC. A título personal, yo siempre había querido diseñar un Gran Reloj de Aviador con solo tres agujas, de gran simplicidad.

¿Cuáles son las características del Gran Reloj de Aviador 43?

En el Gran Reloj de Aviador 43 hemos destilado la esencia más pura de un diseño emblemático creado hace más de 80 años. Solo incorpora una esfera simple de tres agujas sin elementos adicionales. Hemos reelaborado y mejorado cuidadosamente todos los detalles, como el tamaño y las proporciones de la caja, las proporciones de la corona, los gráficos de la esfera y la forma de las agujas. A pesar de su tamaño reducido, la caja de 43 milímetros conjuga un aspecto llamativo y una gran comodidad de uso. Otra característica de este modelo es el sistema de cambio de correa EasX-CHANGE, que permite intercambiar las correas con rapidez. Ofrecemos una gama muy atractiva de correas de piel de becerro y de caucho, en diferentes colores, y, por primera vez, un brazalete metálico. El Gran Reloj de Aviador 43 está impulsado por nuestro calibre 82100 de fabricación propia. Este movimiento automático de alta gama incorpora el legendario sistema de cuerda Pellaton de IWC, reforzado con componentes cerámicos, y que puede observarse a través del fondo de caja de cristal de zafiro.

¿Cuáles han sido los mayores retos en el desarrollo del nuevo modelo?

Una de las mayores dificultades ha sido encontrar el equilibrio entre la comodidad de uso y la presencia del reloj en la muñeca. Deseábamos que el nuevo modelo fuera fácil de llevar, pero que no por ello dejara de mostrar la presencia y el aspecto propios de un Gran Reloj de Aviador. Al comienzo del proceso de desarrollo, trabajamos en diferentes prototipos de entre 42 y 44 milímetros para encontrar las proporciones de la caja y la relación entre diámetro y grosor perfectas. A partir de los prototipos impresos en 3D, pasamos rápidamente a prototipos metálicos para así conseguir una impresión más realista. También fue un reto el diseño de la esfera, un trabajo extraordinariamente difícil. Probamos con diferentes grosores de línea y tamaños de fuente y también probamos varios acabados diferentes para la esfera y la agujas. El número de prototipos que fabricamos fue una auténtica locura. Al final, lo más difícil de conseguir es lo que parece más sencillo y natural.

¿Por qué integrasteis en el reloj un sistema de cambio de correa EasX-CHANGE?

Hemos visto a mucha gente personalizar sus Grandes Relojes de Aviador a lo largo de los años, la mayoría utilizando correas diferentes. Esta elección subraya tanto

la versatilidad del diseño como el deseo de nuestros clientes de expresarse con un estilo y una personalidad propios. Pero, además de todo eso, actualmente la gente busca un reloj versátil que pueda meterse en el agua o llevarse en entornos más exigentes. Por eso hemos creado el Gran Reloj de Aviador 43 con un sistema de cambio de correa EasX-CHANGE práctico y fácil de utilizar. Además de las correas en piel de becerro con costuras blancas y cuatro remaches, también ofrecemos una gama deportiva de coloridas correas de caucho y un brazalete de acero inoxidable de nueva creación.

¿Qué se ha tenido en cuenta en el desarrollo del nuevo brazalete metálico?

Es la primera vez que presentamos un Gran Reloj de Aviador con un brazalete de acero inoxidable en sus 80 años de historia. Y dedicamos muchísimo tiempo y esfuerzo a crear un brazalete que no solo encajara a la perfección con su emblemático diseño, sino que también lo hiciera en la colección general de Relojes de Aviador. La ejecución con cinco eslabones añade pureza y nitidez al diseño del reloj, además de modernizarlo. Los eslabones, de bella factura, mezclan las superficies pulidas y las de acabado satinado, lo que realza su presencia y les permite reflejar la luz a la perfección. El sistema de ajuste fino, por su parte, facilita el ajuste del brazalete y mejora su comodidad. Junto a la caja, ahora con hermeticidad de 10 bares, el brazalete ofrece nuevas prestaciones deportivas, además de un look fresco y original.

¿Por qué un fondo de caja abierto y no una caja interna de hierro dulce?

Muchos de los Grandes Relojes de Aviador se asocian históricamente con la presencia de una caja interna de hierro dulce para proteger el movimiento de los campos magnéticos, una función desarrollada en origen para el Mark 11. Este reloj de navegación se fabricó para cumplir los exigentes requisitos de la Real Fuerza Aérea británica en 1948. El Gran Reloj de Aviador de 46 milímetros sigue incorporando esa característica, pero decidimos presentar el Gran Reloj de Aviador 43 con una caja más pequeña, una menor altura en la caja y un fondo de caja de cristal de zafiro. Muchos de nuestros clientes aprecian especialmente poder mirar el movimiento de fabricación propia cuando está en funcionamiento.

IWC SCHAFFHAUSEN

En 1868, el relojero y emprendedor norteamericano Florentine Ariosto Jones viajó desde Boston hasta Suiza y fundó la «International Watch Company» en Schaffhausen. Su visionario sueño era combinar los avanzados métodos de fabricación estadounidenses con la artesanía de los relojeros suizos para conseguir los mejores relojes de bolsillo de la época. Al hacerlo, no solo sentó los cimientos del exclusivo enfoque de la ingeniería aplicado por IWC, sino que también estableció la producción centralizada de relojes mecánicos en Suiza.

A lo largo de sus 150 años de historia, IWC Schaffhausen ha afianzado una reputación basada en la creación de complicaciones funcionales —especialmente cronógrafos y calendarios— ingeniosas, resistentes y de fácil uso. IWC, que fue empresa pionera en el uso del titanio y la cerámica, se especializa actualmente en cajas de reloj de avanzada ingeniería fabricadas con los materiales más innovadores, como el aluminuro de titanio y el Ceratanium®. Dando prioridad al principio de «la forma sigue a la función» por delante de la decoración, las atemporales creaciones de la firma relojera suiza plasman los sueños y ambiciones de sus propietarios a lo largo de su viaje por la vida.

IWC obtiene los materiales de forma responsable y toma medidas para minimizar su impacto en el medio ambiente, creando relojes intrínsecamente sostenibles que están diseñados para durar generaciones. La compañía se enorgullece de formar a sus futuros relojeros e ingenieros, así como de facilitar un excelente ambiente de trabajo a todos los empleados. IWC también colabora con organizaciones que trabajan a nivel mundial para apoyar a niños y jóvenes.

DESCARGAS

Pueden descargarse las imágenes en press.iwc.com

MÁS INFORMACIÓN

IWC Schaffhausen

Departamento de Relaciones Públicas

Correo electrónico press-iwc@iwc.com

Website press.iwc.com

INTERNET Y REDES SOCIALES

Website iwc.com

Facebook facebook.com/IWCWatches

YouTube youtube.com/iwcwatches

Twitter twitter.com/iwc

LinkedIn linkedin.com/company/iwc-schaffhausen

Instagram instagram.com/iwcwatches

Pinterest pinterest.com/iwcwatches